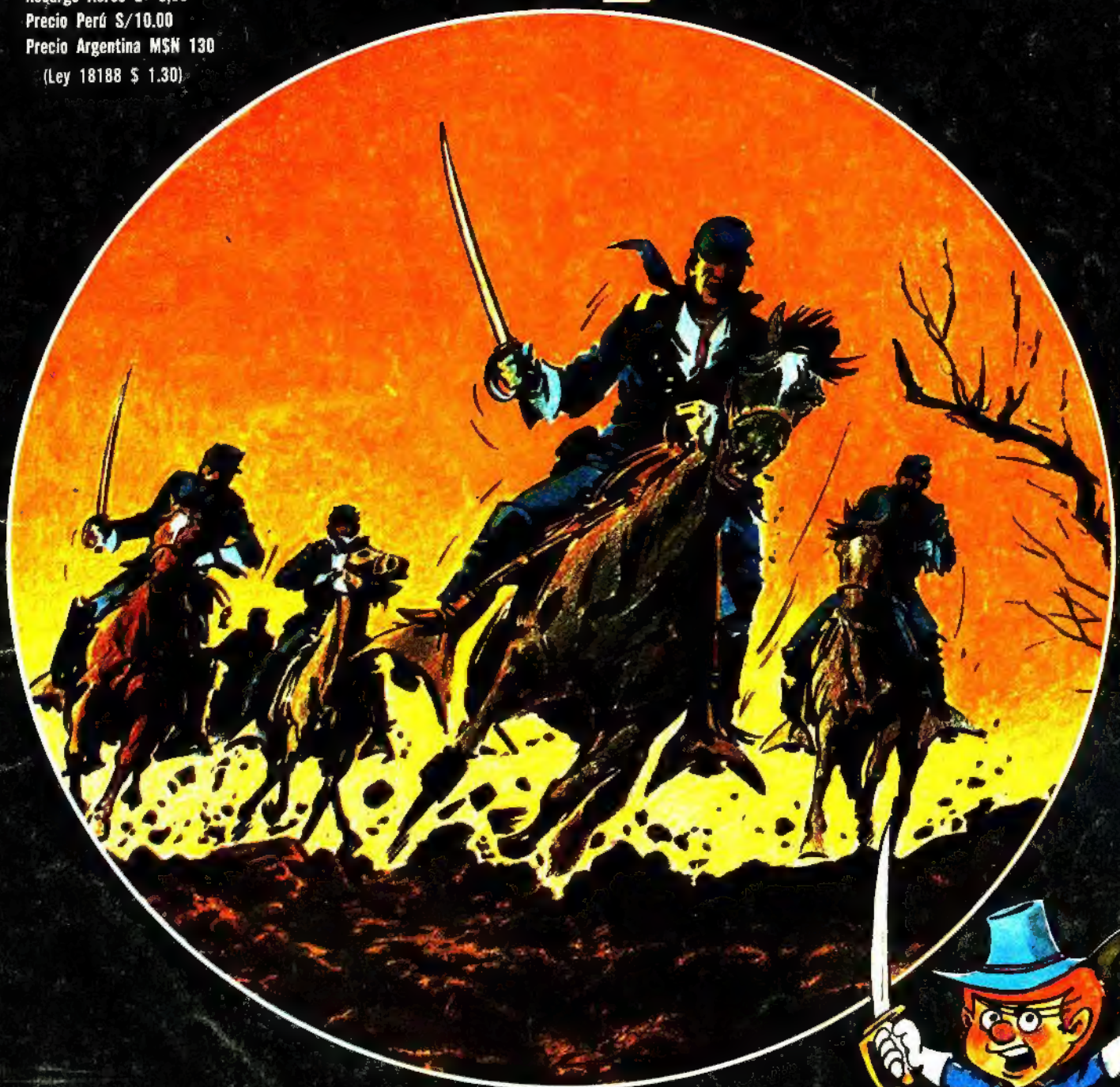
mampato

Precio Eº 4.—
Recargo Aéreo Eº 0,30
Precio Perú S/10.00
Precio Argentina M$N 130
(Ley 18188 $ 1.30)

AÑO II Nº 47

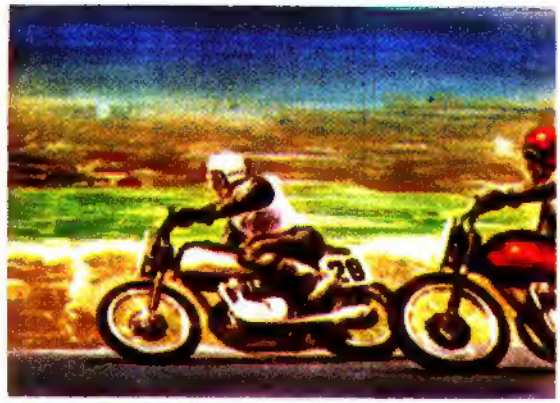


JULIO VERNE • EL JURAMENTO DE GETTISBURG (RINGO) • CHILE (2) EL HOMBRE DE LEAKY

Los Deportes

4ª PARTE

RODEO: Deporte típico de los vaqueros norteamericanos y que comprende varias pruebas de destreza.



MOTOCICLISMO: Se originó en Inglaterra a comienzos del siglo XX.

BALONCESTO o BASKETBALL

CAMPING: Forma de turismo deportivo que nació en los países nórdicos.

(Arriba, izquierda). ESPELEOLOGIA: Exploración científica y deportiva de las cavernas subterráneas. (Arriba, derecha). LEVANTAMIENTO DE PESAS. (Abajo, izquierda). JUDO: Lucha japonesa derivada del ju-jitsu. (Abajo, derecha). BARRA FIJA.

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO II — Nº 47

HISTORIAS Y CUENTOS

Aventuras de Range Rider 4
La Conquista del Espacio 14
José Martí 16
Julio Verne 20
En busca del hombre más antiguo de la Tierra 23
Un compañero que hace lo que le da la gana 28
¡Así es Chile! (Zona Central) 30
La vida es así 50

LAMINAS

Portada: Ringo 1
Deportes (4) 2
El Hombre más Antiguo de la Tierra 27
Arquitectura Paleocristiana 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Coretin 17
Max, el Explorador ..... 37 - 40
Flordelis 38
El Juramento de Gettysburg (Ringo) 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Por qué? 13
Juegos Quiz 36
Mampatograma y Diferencias 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá (Noticias) 49
Juegos 52
Galería de Estrellas 53
Soluciones: Juegos Quiz, Siete Diferencias, Mampatograma Nº 46 54
Humor 55

Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © Mampato

Redacción: ERNA BORNECK, ISABEL ALLENDE Y RAUL PIZARRO
Ilustraciones: EDUARDO ARMSTRONG Y THEMO LOBOS
Diagramación: CARMEN LUZ DE TORO
Dirección y Redacción: Providencia 711
Casilla 611 - Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 12 de Agosto de 1970.

CORREO ARGENTINO | FRANQUEO PAGADO CONCESION 5397 | TARIFA REDUCIDA CONCESION . . .

el correo de los amigos

Señor Director:
Hago llegar esta carta a Ud. para que esté en conocimiento que en Quillota un grupo de amigos y amigas formamos un mini-club, el cual lleva el nombre MINI CLUB MAMPATO y cuya dirección es Freire 709. Tenemos una bandera oficial, la cual lleva la cara de Mampato y el nombre del club, también tenemos unos grados para cada integrante, según su comportamiento. Desempeñamos varias actividades, entre ellas Cruz Roja. Señor Director, queremos que en la revista Mampato salga algo relacionado con la Cruz Roja y algunos entretenimientos. Queremos si puede mandar cuadros que salgan niños en campamento o curando a alguien. Los integrantes del club son: Francisco Miranda, Eugenia Leiva, Carmen Miranda y Asnoldo Loza.

Mini-Club Mampato
Quillota.

Queridos amigos: Junto con desearles toda clase de éxitos a los integrantes del club, les comunicamos que el personaje de la quincena del Nº 48 será Dunant, el fundador de la Cruz Roja.

Sr. Eduardo Armstrong:
Nosotros somos 4 hermanos, yo soy la mayor, tengo 14 años y mi padre me compra todos los meses el Mampato y lo compra porque a él y a mi mamá les gusta tanto como a nosotros, incluso mi hermano chico llora porque no se lo prestamos luego. Mi carta es para darles la idea de hacer un concurso y que sería maravilloso si el premio fuera un guepardo cachorro, como el que salía en la revista Mampato. Sé que sería un poco difícil, pero yo y los demás lectores estaríamos encantados. Bueno, espero que mi carta sea leída y que no vaya a caer al basurero, porque parece que la primera que mandé tuvo esa suerte. Ojalá tenga respuesta porque en la casa mis padres y mis hermanos me hacen burla porque no tengo contestación.

María Teresa Pinto.

Querida María Teresa: Leemos todas las cartas que nos llegan y tomamos nota de sus sugerencias, pero es imposible publicarlas todas, porque llegan por cientos. Tu idea del cachorrito de guepardo es muy simpática, pero no se puede importar y aunque se pudiera, moriría antes del año, debido al clima y a la falta de espacio vital. Por lo menos necesitarías un parque para tenerlo cuando creciera.

Sr. Eduardo Armstrong:
Me dirijo a Ud. en nombre de varios lectores y del grupo escolar al que pertenezco para tener conocimiento del motivo por el cual repentinamente ha desaparecido la revista Mampato. Desde ya casi tres meses que no recibimos la revista. Nosotros la encontramos muy interesante, amena e instructiva y, en especial, útil para nuestros programas escolares, habiéndole ya tomado mucho cariño y podemos decir con franqueza que es una revista mucho mejor que otras editadas aquí en Argentina. Nos agradaría que pudiéramos obtener nuevamente la revista, de modo que resolvimos dirigirnos a usted, rogándole pudiera hallar algún modo de hacerla llegar al comercio a nuestro alcance, pudiendo así volver a tener con nosotros a nuestro querido Mampato. Desde ya le agradecemos todo lo que pudiera hacer por nosotros y enviamos un amistoso saludo de parte de los alumnos de 3º, 4º, 5º, 6º y 7º Grados de la Escuela Nº 15, Martín Tornquist de Verónica.

VERONICA, REP. ARGENTINA
Prov. de Buenos Aires.

Nos ha sido muy grato recibir vuestra carta, amigos de la Escuela M. Tornquist, y la forma en que se han expresado de Mampato nos llena de orgullo. Creemos que lo mas práctico es que se dirijan a Distribuidora Bell, Otamendi 215, Buenos Aires. Si se les presenta cualquier problema, les rogamos nos vuelvan a escribir

Aventuras de Range Rider

Entre las piedras rojas y la arena del Desfiladero del Diablo se deslizaba como un reptil el sendero angosto. El sol quemaba sin piedad los montes desiertos donde una gota de agua era más valiosa que el oro. Por el camino cabalgaban lentamente dos jinetes; Range Rider, en su famoso "palomino", el caballo más veloz del Oeste, y su amigo Dick West, un muchacho que aún no cumplía los 20 años. Avanzaban sin prisa para no cansar a sus caballos en el calor de la tarde. Range Rider no parecía un vaquero como los de la región. Vestía una chaqueta de gamuza con flecos y blue-jeans, no usaba botas, sino mocasines de piel como los de los indios, y llevaba dos grandes pistolas en el cinturón.

Dick se acomodó en la silla y se limpió el sudor del cuello con un pañuelo.

—¿Qué infierno! —exclamó—. Me alegro que hayamos terminado de marcar el ganado. Hace tanto calor que lo único que dan ganas de hacer es dormir a la sombra.

—Nunca hace demasiado calor para una lección, Dick —respondió sonriendo su amigo—. Mientras cabalgamos, quiero que me hagas una demostración de tu habilidad para seguir pistas, a ver cuánto has aprendido en estos últimos días. ¿Hay alguna huella en el camino que signifique algo para ti?

Dick atravesó la pierna derecha en la montura y se inclinó para ver el suelo.

—Bueno, por aquí pasó un carro hace más o menos dos horas.

—¿Cómo puedes saber cuánto tiempo hace que pasó? —preguntó Range Rider.

—Si hiciera más de dos horas el viento habría tapado con arena las huellas. Actualmente están casi cubiertas . . .

Dick siguió mirando atentamente el camino.

—Poco después del carro pasaron dos jinetes, uno montaba un caballo grande y el otro uno más pequeño. Puedo decírtelo porque las huellas de los caballos pasan por encima de las del carro, lo que indica que pasaron después. Además unas están más distanciadas que las otras, lo que demuestra que un caballo es más alto que el otro.

—Excelente, Dick. ¿Y podrías decirme de qué color eran los caballos? —preguntó Range Rider.

—¿Me estás tomando el pelo? Las huellas no indican el color de los animales . . .

—No, pero ahí a la vuelta se ve a dos jinetes, y juraría que son ellos —respondió riendo su amigo.

—¡Hey! ¿Por qué llevarán tanta prisa?

Los dos hombres espolearon sus corceles y al dar vuelta un recodo vieron un carro detenido. Iba tirado por dos mulas. Al aproximarse encontraron a un hombre de alrededor de 65 años tendido en el suelo in-

consciente y con signos evidentes de haber recibido un golpe en la cabeza.

Range Rider desmontó a toda prisa y mojando un pañuelo con el agua de su cantimplora trató de reanimar al herido. Dick intentó perseguir a los dos fugitivos, pero pronto comprendió que le llevaban demasiada ventaja y regresó junto al herido.

—Ya comienza a despertarse, Dick. Démosle un poco de agua . . .

En efecto, el viejo abrió los ojos y se sobó la cabeza.

—Cuéntenos qué pasó, abuelo —dijo Dick.

—Me asaltaron para quitarme el mapa, balbuceó el hombre. ¿Quienes son ustedes?

—Yo me llamo Range Rider y éste es mi amigo Dick. ¿En qué podemos ayudarlo?

—Esos hombres me oyeron contar en el pueblo que había encontrado oro en mi vieja mina, así es que me siguieron para quitarme el mapa. ¡Después de tantos años de trabajo me roban mi oro!

—No se preocupe, anciano. ¿Podría llegar a la mina sin el mapa? —preguntó Range.

—¡Por supuesto! ¡Podría dibujar el mapa de memoria y con los ojos cerrados!

—¡Excelente! Dibújelo aquí en este papel y firme el mapa. Dick irá a todo galope hasta Cactus City a inscribir la mina en la oficina de propiedades, mientras nosotros dos vamos a la mina a enfrentar a ese par de bandidos.

Así lo hicieron. El viejo se puso dificultosamente en pie y montó sobre una de sus mulas. Dick tomó el mapa y se perdió en una nube de polvo en dirección a Cactus City. Dos horas más tarde el viejo Dode Robertson y Range Rider llegaron al pie de un cerro arenoso.

—¡Ahí! Ese es el lugar. Tenemos que marcar los límites de mi terreno para que sea válida la inscrip-

ción en la oficina de propiedades. Ambos hombres desmontaron y se pusieron a buscar piedras para amontonarlas en dos pequeñas pirámides que marcarían la propiedad del viejo. De pronto, cuando estaban absorbidos en su trabajo, una bala pasó silbando a tres centímetros de la cabeza de Range y se estrelló contra una roca levantando mil partículas de piedra. Range y Dode se tiraron de boca al suelo y consiguieron arrastrarse hasta la roca más cercana en busca de un refugio.

Otra bala pasó peligrosamente cerca de la cabeza del viejo.

—¡Cuidado! —gritó Range a tiempo que desenfundaba su arma—. Dispare, Dode, pero ahorre municiones.

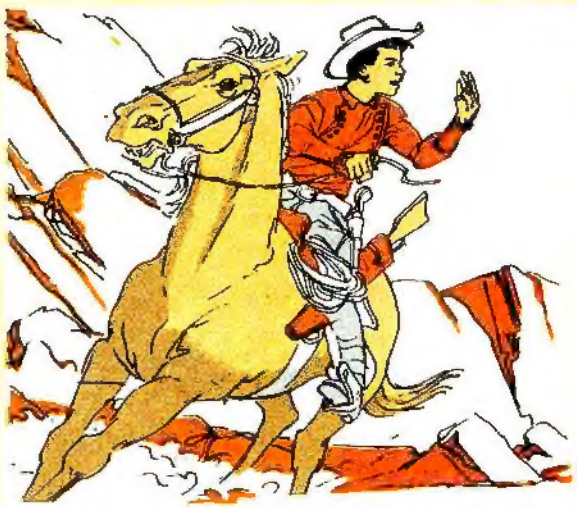
En ese instante uno de los asaltantes corrió hacia otra roca desde donde podía apuntar mejor. Range alcanzó a verlo y el movimiento de su pistola fue tan veloz que nadie podría creer que daría en el blanco. Pero hizo fuego y el hombre se dobló en dos, cayendo de boca contra la arena roja.

—¡Maravilloso!, exclamó Dode Robertson. Nunca lo hubiera creído si me lo cuentan . . .

—Guarde sus elogios, Dode —respondió Range—. Siga disparando para mantener ocupado al otro mientras yo doy un rodeo para sorprenderlo por la espalda.

—Cuente conmigo —respondió el viejo mientras disparaba.

Range se arrastró penosamente de piedra en piedra, procurando que su agresor no se diera cuenta de sus movimientos. Consiguió dar la vuelta al montículo donde habían sido sorprendidos y apareció por el otro lado, a dos metros de altura por encima del lugar donde el bandido estaba parapetado. Era un hombre delgado y alto vestido con chaqueta negra y sombrero de ciudad. Muy cerca estaban los dos caballos, y Range comprobó con satisfacción que las deducciones de Dick ha-



bían sido exactas: había uno grande y otro más pequeño, tal como indicaban las huellas.

Sin esperar a que el enemigo se diera cuenta de su presencia, Range saltó desde donde estaba, cayendo pesadamente sobre la espalda del otro. Los dos hombres se trenzaron en una feroz lucha a puñetazos. De un severo golpe en la mandíbula Range arrojó al bandido de espaldas sobre una roca, pero éste consiguió agarrar una piedra y la tiró con toda la fuerza de su brazo. La piedra le dio a Range en la mitad de la frente, botándolo al suelo sin conocimiento. El forajido buscó su arma, que en la pelea había caído lejos y se dispuso a terminar con la vida de Range. En ese preciso instante una voz a sus espaldas lo detuvo en seco.

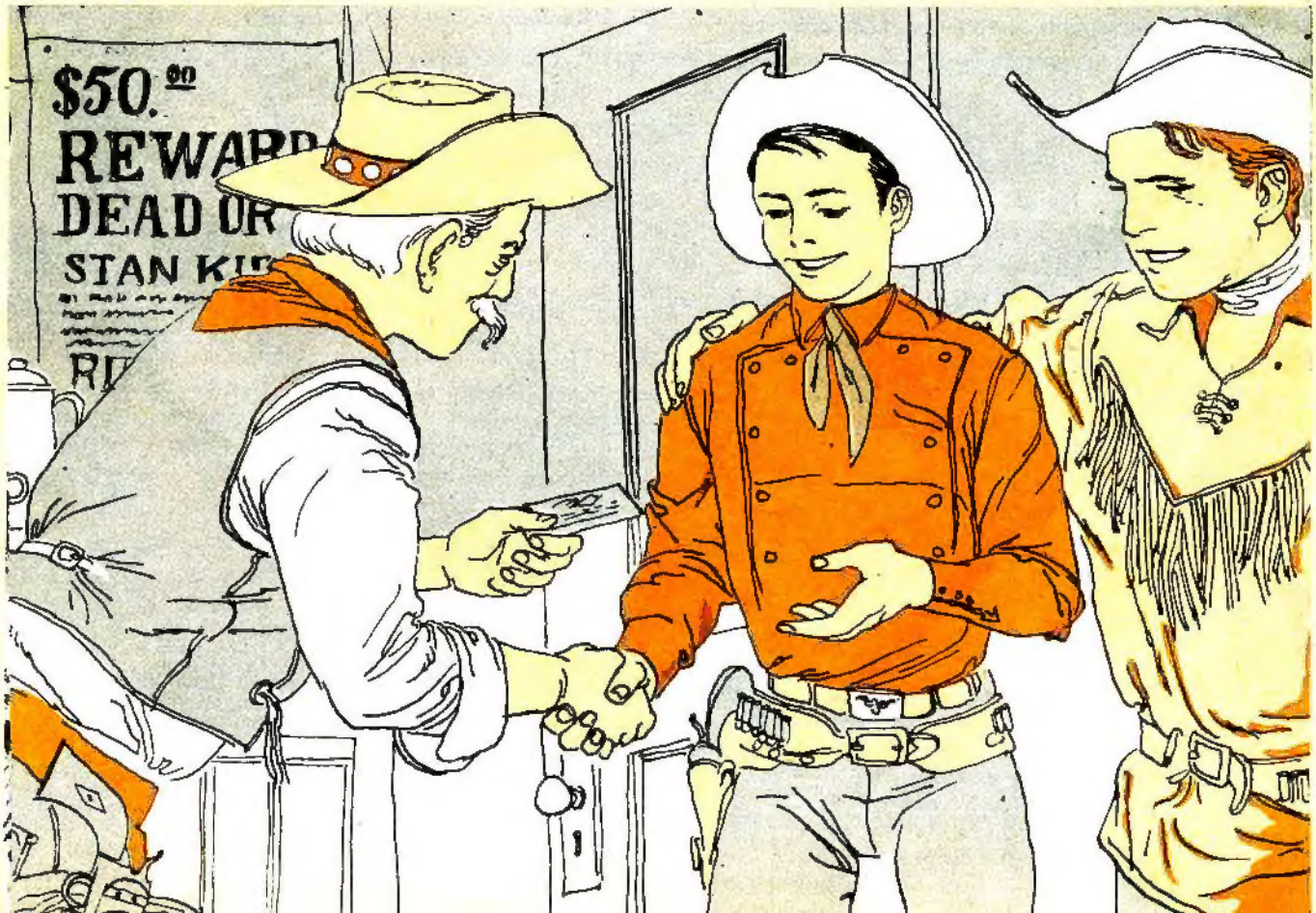
—¡Bien, caballero! ¡Arroje su pistola al suelo y levante las manos! Era Dode Robertson, que había conseguido trepar hasta allí justo a tiempo para salvar a su amigo.

Al día siguiente, en la cárcel de Cactus City, el sheriff recibió a un nuevo prisionero y el sepulturero tuvo trabajo con el cuerpo del otro.

—Buena captura la que han hecho, muchachos —dijo el sheriff—. A este par los buscábamos desde hacía mucho tiempo, y hay una recompensa por cada uno. Recibirán cinco mil dólares, lo cual significa algo menos de dos mil por nuca.

—No me cuenten a mí —dijo el viejo Dode Robertson—. Yo tengo que darle las gracias a este par de valientes. Sin su ayuda en estos momentos habría perdido mi mina de oro y probablemente también la vida. La recompensa les pertenece

Range Rider y Dick West se despidieron de sus nuevos amigos y montaron en sus corceles para salir nuevamente en busca de aventuras.



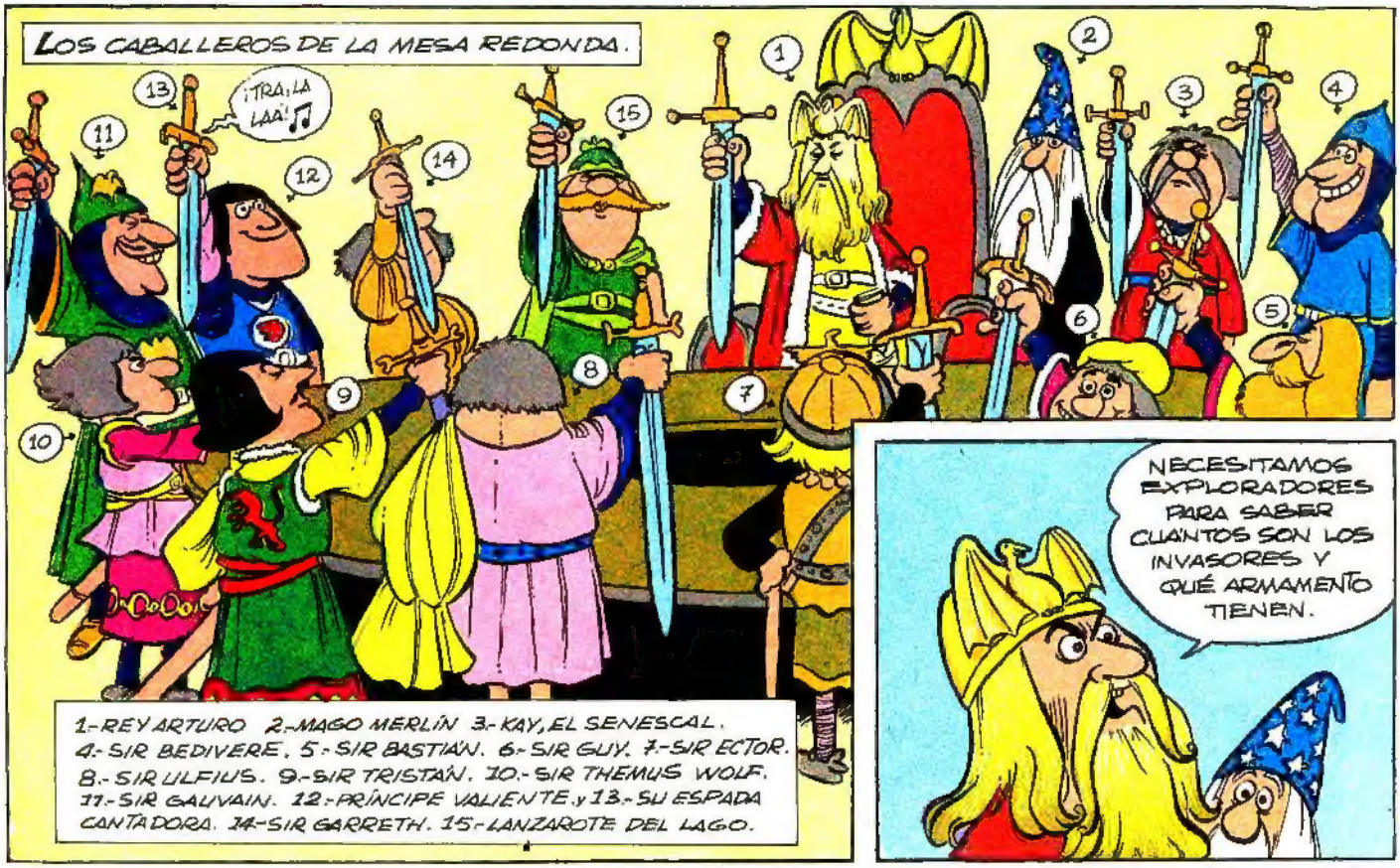
mampato

Y MIENTRAS LA BRUJA MORGANA PLANEA LA MUERTE DE MAMPATO...

EN CAMELOT EL REY ARTURO SE PREPARA PARA LA GUERRA.

¿QUERÍAS PELEAR, OGÚ? PUES AHORA PODRÁS DARTE EL GUSTO. ¡VIENEN LOS SAJONES!
¡Y KO!

¡CONVOCARÉ UNA REUNIÓN DE LA MESA REDONDA!

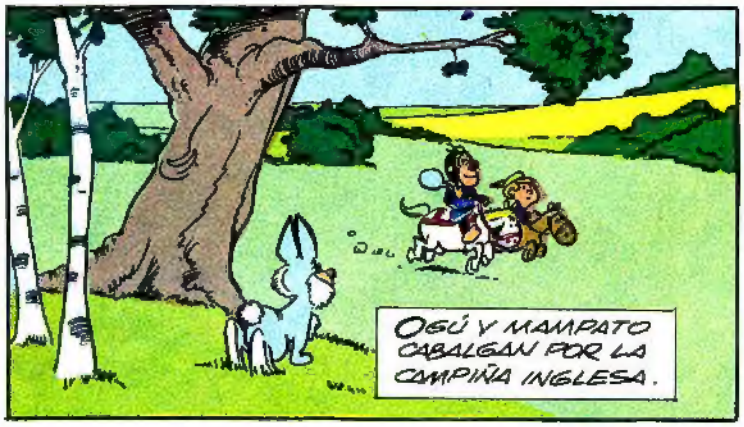

LOS CABALLEROS DE LA MESA REDONDA.
¡TRA, LA LAA!
1-REY ARTURO 2-MAGO MERLÍN 3-KAY, EL SENESCAL. 4-SIR BEDIVERE. 5-SIR BASTIAN. 6-SIR GUY. 7-SIR ECTOR. 8-SIR ULFIUS. 9-SIR TRISTÁN. 10-SIR THEMUS WOLF. 11-SIR GALVAIN. 12-PRÍNCIPE VALIENTE y 13-SU ESPADA CANTADORA. 14-SIR GARRETH. 15-LANZAROTE DEL LAGO.

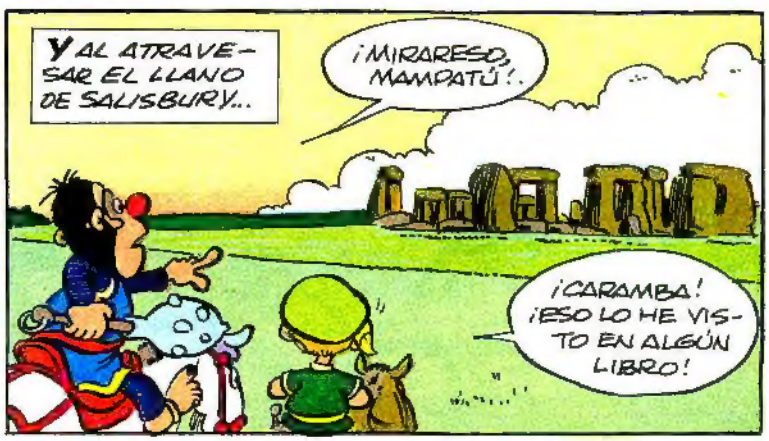
NECESITAMOS EXPLORADORES PARA SABER CUÁNTOS SON LOS INVASORES Y QUÉ ARMAMENTO TIENEN.

mampato

ARTURO ENCARGA A MAMPATO Y A OGÚ LA PELIGROSA MISIÓN DE VIGILAR A LOS SAJONES.

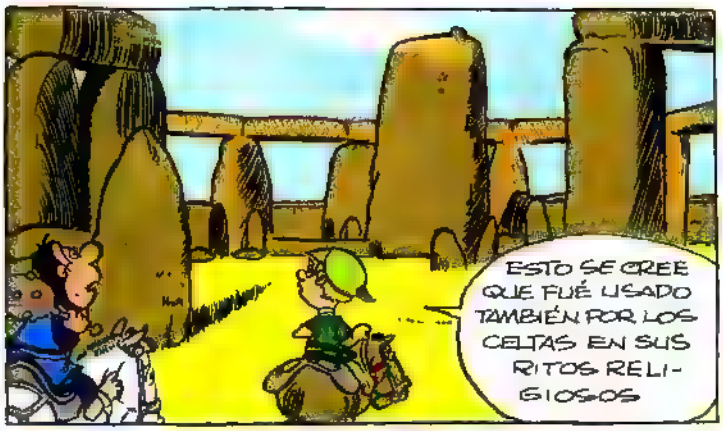
ANTES DE PARTIR, MAMPATO VISITA AL BUEN MAGO MERLÍN.





mampato

¡SON LAS RUINAS DE STONEHENGE!
¿TONEKÉ?
STONEHENGE: MONUMENTO PREHISTÓRICO DE LA EDAD DEL BRONCE, EN EL SUROESTE DE INGLATERRA

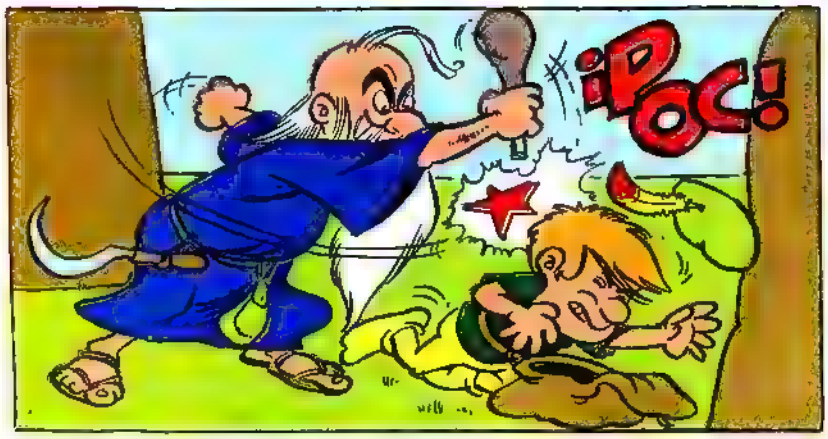

ESTO SE CREE QUE FUÉ USADO TAMBIÉN POR LOS CELTAS EN SUS RITOS RELIGIOSOS

DESCANSAREMOS AQUÍ, OGÚ. TRAIGO FRUTAS Y PESCADO Y CARNE SECA EN LA ALFORJA.
¿M?

¡MIKERE KARNITA FRESKITA, MÁS MEJOR!

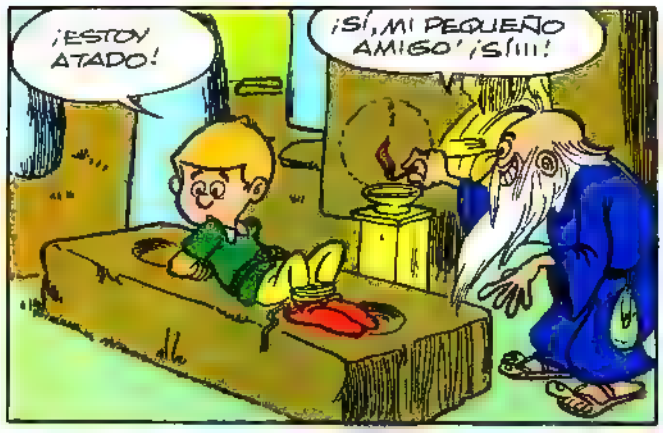
¡ESPERA, OGÚ! ¡NO TE VAYAS!

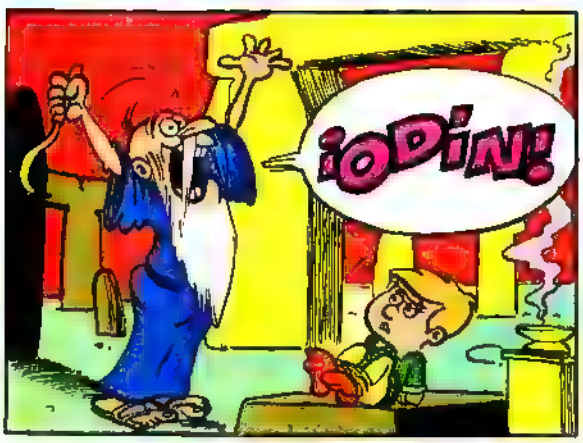
BIEN... TENDRÁ QUE REGRESAR. ¡NO CREO QUE CONSIGA ATRAPAR A ESE CONEJO!

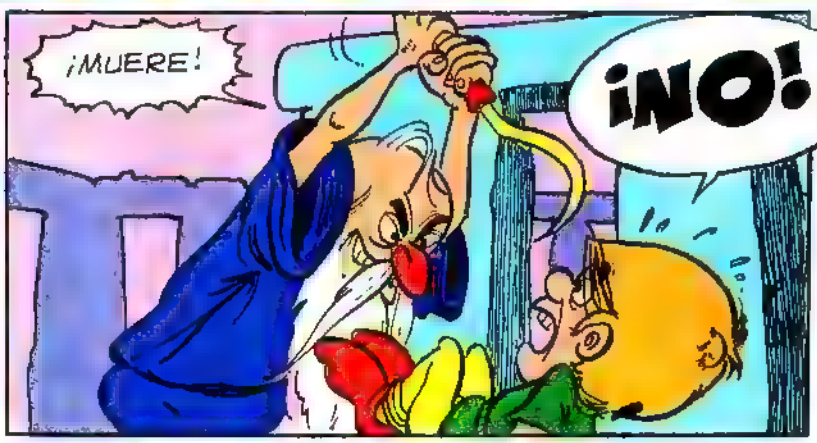

¡POC!

MAMPATO RECOBRA EL CONOCIMIENTO.
¿D... DÓNDE ESTOY? ¡ALGO ME GOLPEÓ LA CABEZA!

mampato







CONTINUARÁ!

¿Por qué...

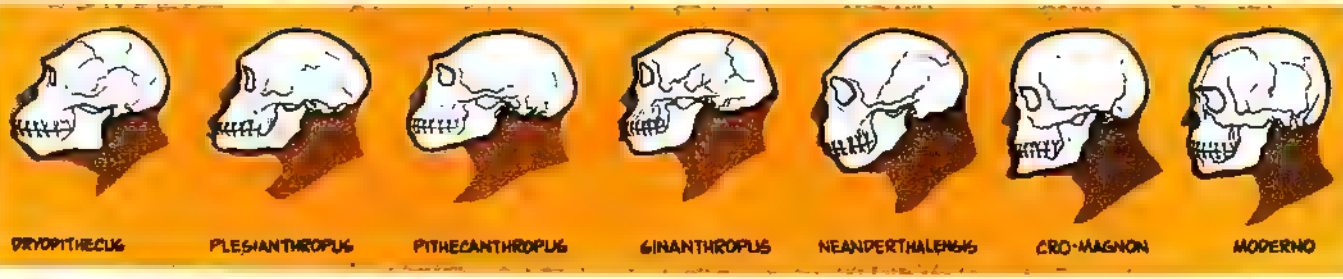
¿Dónde vivieron los primeros hombres?

La mayoría de los científicos cree que los primeros hombres hicieron su aparición en Africa Oriental. Efectivamente, los huesos y utensilios humanos más antiguos que conocemos se han encontrado en Tanganica, una región del Africa Oriental.

Estos hombres primitivos vivieron hace dos millones de años. Sus antepasados eran creaturas de apariencia vagamente humana que existieron muchos años antes.

Mientras los científicos continúan escarbando en el suelo para encontrar vestigios de nuestros antepasados, las diferentes religiones tienen sus propias explicaciones respecto al orígen de la vida humana. Los cristianos cuentan la historia de Adán y Eva, que les fue transmitida por los hebreos y babilonios; algunas tribus indígenas de América del Norte afirman que su dios creó al hombre a partir de un puñado de harina; algunos pueblos del Asia Menor creen que una diosa amasó un poco de arcilla, dándole la forma de un ser humano; otras tribus piensan que que el hombre salió del océano. Nosotros mismos decimos a veces por divertirnos que el hombre desciende del mono y la verdad es que hace mucho, pero mucho tiempo, existió un animal que fue a la vez antepasado del hombre y del mono Este animal desapareció por completo. Es cierto que los primeros hombres y los monos eran parientes muy cercanos, sin embargo presentaban enormes diferencias. El hombre se mantenía erguido y caminaba y corría sobre sus dos piernas. Las piernas de este hombre y las de los monos aunque parecidas, estaban unidas al cuerpo de manera muy diferente. Los dientes y las mandíbulas del hombre ni siquiera se parecían a las del mono. Pero lo que los diferenciaba por sobre todo era su cerebro: las zonas del cerebro destinadas a la palabra y a la memoria estaban, en el hombre, mucho más desarrolladas.

El comportamiento del ser humano y del mono son diferentes, porque aunque el mono es capaz de utilizar utensilios simples, olvidará su existencia una vez que no los necesite más, mientras que el hombre puede actuar pensando en el futuro y elaborar sus planes, como también, puede recordar el pasado y utilizar lo que ha aprendido.



LA CONQUISTA DEL

2º Parte

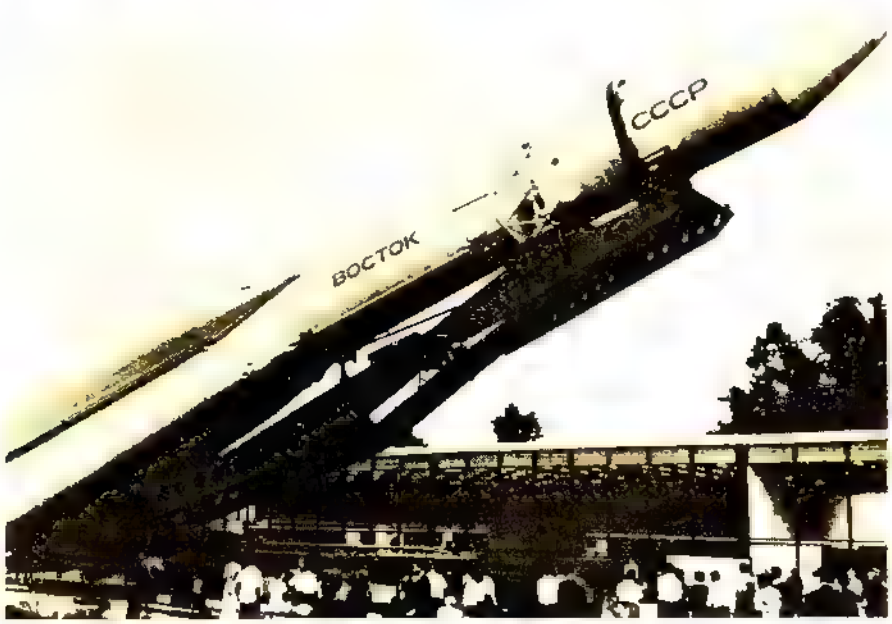
EL HOMBRE EN ORBITA

Yuri Gagarin, el primer hombre que efectuó un vuelo orbital

Yuri Alexeievitch Gagarin, de 33 años, fue elegido para cumplir la mayor hazaña espacial realizada hasta esa fecha. El astronauta ruso fue el primer hombre que efectuó un vuelo orbital: El 12 de abril de 1961 dio una vuelta alrededor de la tierra, viajando durante 107 minutos a bordo del "Vostok 1". Este nuevo triunfo de los soviéticos causó gran preocupación en los Estados Unidos y su Presidente, John Kennedy, decidió afrontar el desafío.

El 25 de mayo de 1961, anunció que daría preferencia a los proyectos Mercury y Apolo. "Yo creo —dijo— que este país debe esforzarse para lograr poner a un hombre en la luna y hacerlo regresar a salvo antes de que termine la década del 70".

Kennedy fue asesinado antes de ver cumplida esta meta y Gagarin murió en un accidente 16 meses antes de que la Apolo XI llegara a la luna.



LA RESPUESTA NORTEAMERICANA

Izquierda: Un cohete de la serie Vostok, que puso en órbita a Gagarin. Derecha: Alan Shepard se dirige hacia el proyectil Redstone, a las 5 14 de la mañana. Abajo: Shepard es rescatado por un helicóptero después de haber efectuado el primer vuelo suborbital de los Estados Unidos

Los norteamericanos respondieron a la hazaña de los rusos con apenas dos vuelos suborbitales. Protagonista del primero fue Alan Shepard y del segundo, Virgil Grissom. Recién casi un año después del vuelo de Gagarin, el 20 de febrero de 1962, por fin un norteamericano, el pelirrojo John Glenn, emuló y superó a su colega soviético, orbitando tres veces la Tierra. Se inició así el proyecto Mercury que terminó al año siguiente con las 22 órbitas de Cooper.

ESPACIO

CITA EN EL COSMOS

La URSS ganó nuevamente ventaja con los viajes de la Vostok III y de la Vostok IV. El 11 de agosto de 1962 fue lanzada la primera nave, tripulada por Adrián Nikolayev, y 24 horas después, la Vostok IV el cosmonauta Pavel Popovich, logrando ambos pilotos aproximar sus naves.

El día 14 de junio de 1963 fue testigo de otro viaje ensamblado, que sólo se diferenciaba del anterior por el sexo de uno de sus pilotos. La Vostok VI estaba tripulada por Valentina Tereshkova, la primera y hasta hoy la única mujer astronauta.

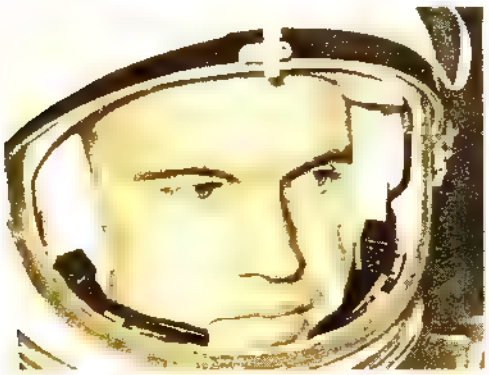
La Vostok V, piloteada por Valery Bikowsky, y la Vostok VI se aproximaron en el espacio. Durante sus encuentros, los cosmonautas conversaron un buen rato y se desearon mutuamente buena suerte.

Durante ese mismo año, los vuelos del proyecto Mercury (las tres órbitas de John Glenn y Scott Carpenter las seis de Walter Schirra y las veintidós de Gordon Cooper) entregaron a los técnicos de NASA importantes informaciones: los astronautas podían trabajar perfectamente a pesar de la falta de gravedad; era posible el manejo manual de los vehículos y quedó probada la factibilidad de una larga estada del hombre en el espacio.

Adrian Nikolayev

Pavel Popovich

Valentina Tereshkova, la primera, y hasta hoy única mujer astronauta.



Izquierda: Virgil Grissom, John Glenn y Gordon Cooper, con cuyo vuelo finalizó, en 1963, el proyecto Mercury, la primera etapa del programa espacial norteamericano.

Derecha: Valery Bikowsky, piloto de la Vostok V. Scott Carpenter y Walter Shirra, astronautas norteamericanos del proyecto Mercury.

JOSE MARTI

(1853-1895)

En Latinoamérica, Cuba fue el último país que se emancipó del régimen colonial español. Apóstol de su independencia fue el poeta, escritor y abogado José Martí y Pérez, quien nació en La Habana. Su padre, un celador de policía, tenía tan mal carácter que tuvo que cambiarse numerosas veces de empleo y su familia pasó por difíciles situaciones económicas. Desde que era un adolescente, José Martí demostró sus inquietudes literarias al servicio de las ideas de la revolución. Sólo tenía 17 años, cuando fue condenado a seis años de presidio por escribir un comentario insolente para el régimen. Durante cinco meses trabajó, llevando grilletes en los pies, en la cantera de San Lázaro, pero como enfermara gravemente lo indultaron. Una vez repuesto, fue desterrado a España. Vivió en Madrid en una buhardilla y estudió leyes en la Universidad Central de dicha ciudad, y luego obtuvo la licenciatura en filosofía y letras en la Universidad Real de Zaragoza. Se ganaba la vida haciendo clases particulares y escribiendo artículos, pero sin olvidarse jamás de Cuba. Después de pasar una corta temporada en París, partió a México. Este país sería su segunda patria. Allí conoció a su compatriota Carmen Zayas Bazán, quien sería su esposa, y allí también comenzó a publicar sus poemas.

En 1878 regresó a La Habana, donde se había declarado una tregua política. En esta ciudad nació su hijo José, el "Ismaelillo" de sus versos, sin embargo, poco tiempo pudo gozar de paz en Cuba, ya que debido a sus actividades políticas fue nuevamente desterrado. Comenzó entonces su peregrinaje por España, Francia, Nueva York, Caracas y otra vez Estados Unidos. Habitó en este país desde 1881 a 1895. Vivía de sus artículos en periódicos, de traducciones y haciendo clases nocturnas. Sus versos rompieron con los moldes del romanticismo, convirtiéndose en el iniciador del modernismo. En 1884, conoció a otros tres revolucionarios que junto a él serían las principales figuras de la independencia cubana: Máximo Gómez, Antonio Maceo y Flor Crombet. A través del periódico que editó en Nueva York, "La Patria Libre", hizo continuos llamados a la lucha por la libertad y efectuó viajes de propaganda política por Estados Unidos, La Florida, Tampa, Cayo Hueso, Costa Rica, Jamaica y Panamá. Parece increíble que este hombre pálido, enfermizo, de mediana estatura, corbata desajustada, levita negra y zapatos desteñidos, fuera capaz de llevar a cabo con tanta energía esta misión.

Finalmente, llegó la hora de comenzar la lucha y Martí fue una de sus primeras víctimas. Apenas iniciada la guerra de liberación de Cuba, el poeta cayó mortalmente herido en el encuentro de Dos Ríos, el 19 de mayo de 1895.

MI REYECILLO

Los persas tienen
un rey sombrío:
los humos foscos
un rey altivo:
un rey ameno
tienen los íberos:
rey tiene el hombre,
rey amarillo:
¡mal van los hombres
con su dominio!
Mas yo, vasallo
de otro rey vivo:
un rey desnudo,
blanco y rollizo:
su cetro, un beso:
mi premio, un mimo.
¡Oh! cuál los áureos
reyes divinos
de tierras muertas,
de pueblos idos
—¡cuando te vayas.

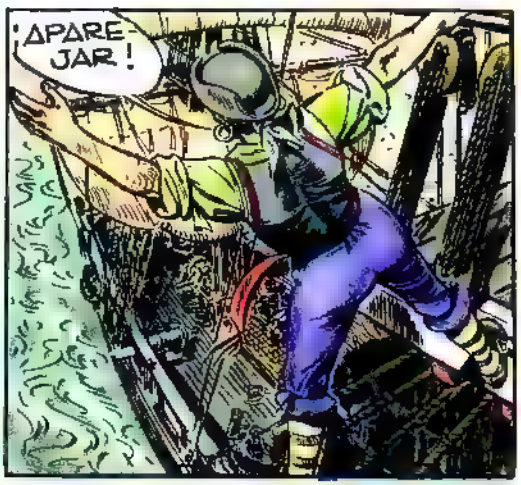
llévame, hijo!
Toca en mi frente
tu cetro omnímodo,
úngeme siervo,
siervo sumiso:
¡no he de cansarme
de verme ungido!
¡Lealtad te juro!
mi reyecillo.
Sea mi espada
pavés de mi hijo,
posa en mis hombros
el mar sombrío:
muera al ponerte
en tierra vivo.
Mas si amar piensas
el amarillo
rey de los hombres,
muere conmigo.
¿Vivir impuro!
¡No vivas, hijo!

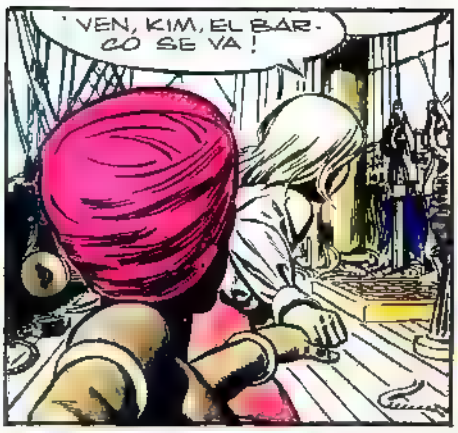
El poeta y su hijo José, el "Ismaelillo" de sus versos

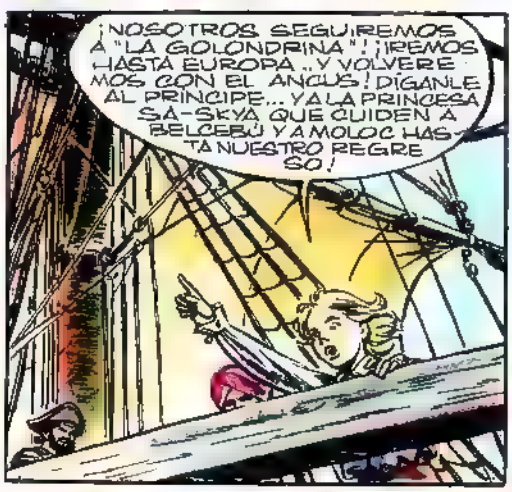
Corentin en EL PUÑAL MAGICO

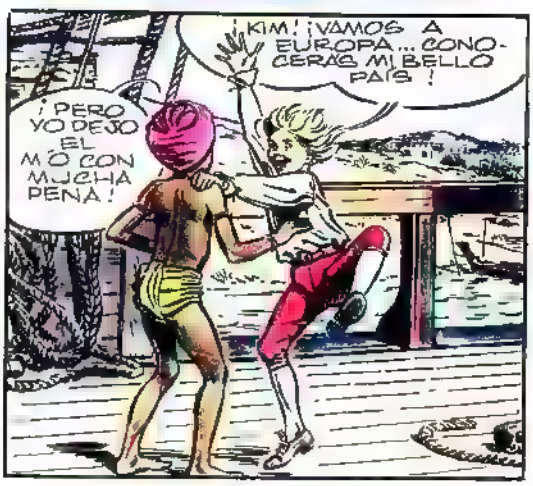
CORENTIN Y LIM HAN REGRESADO CON LA CARAVANA DE ELEFANTES, CON LOS CUALES TRAEN AGUA DE LA MONTAÑA PARA SALVAR LAS COSECHAS. LOS EXTRANJEROS SE DESPIDEN, PERO EL ANCUS HA DESAPARECIDO.

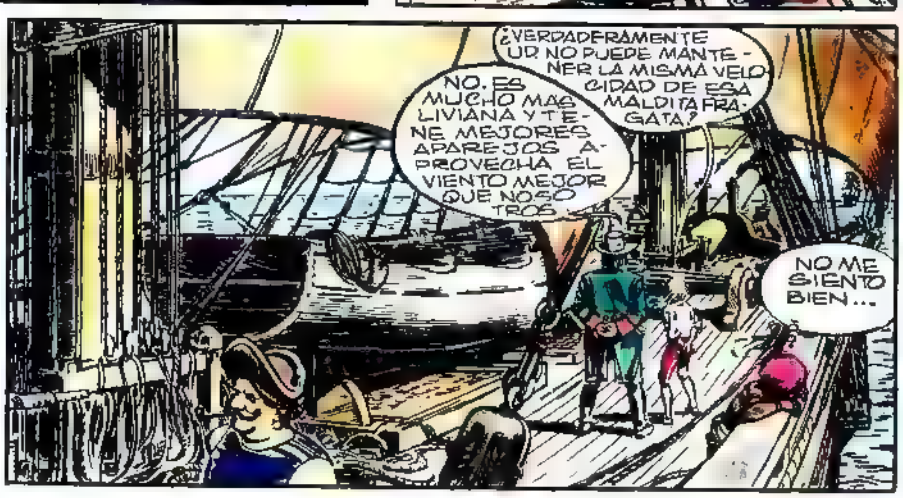
Corentín en EL PUÑAL MAGICO



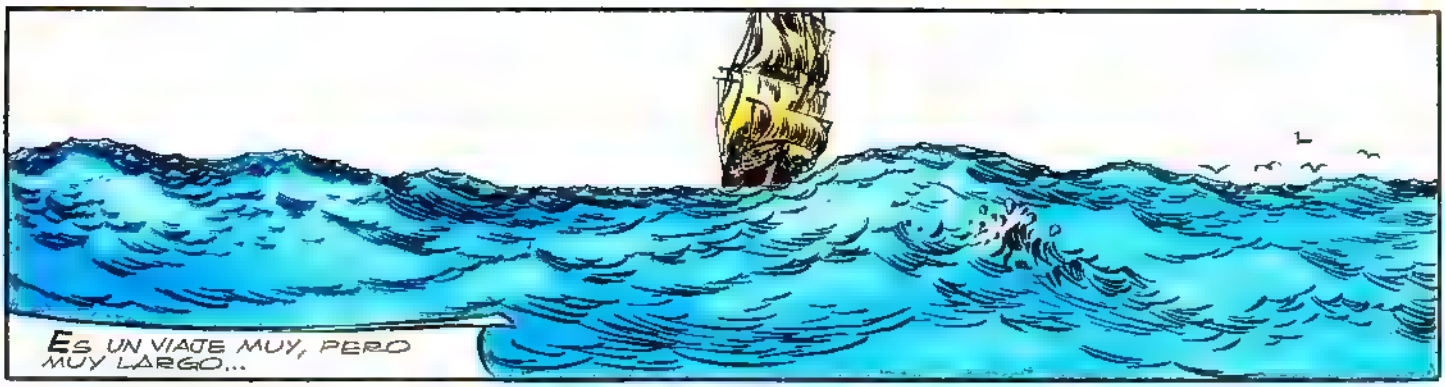


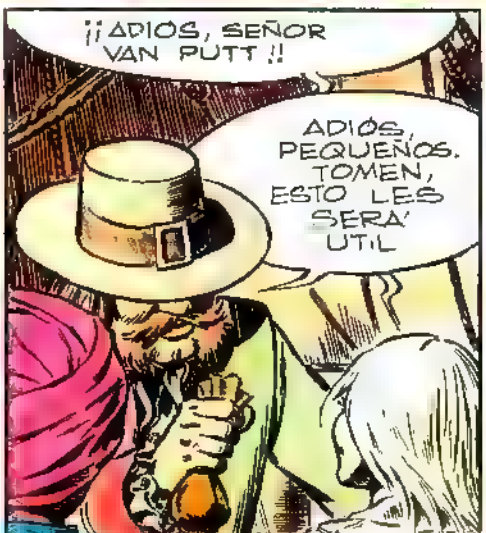


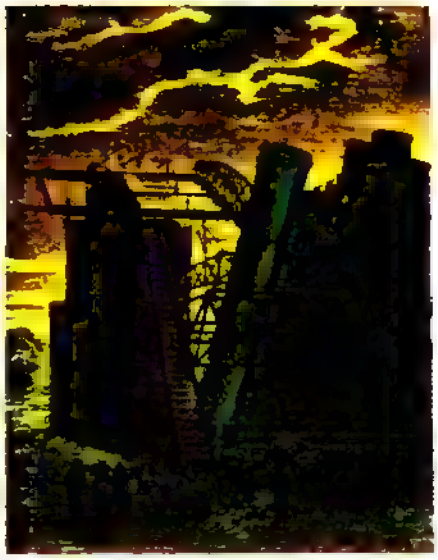




Corentín en EL PUÑAL MAGICO

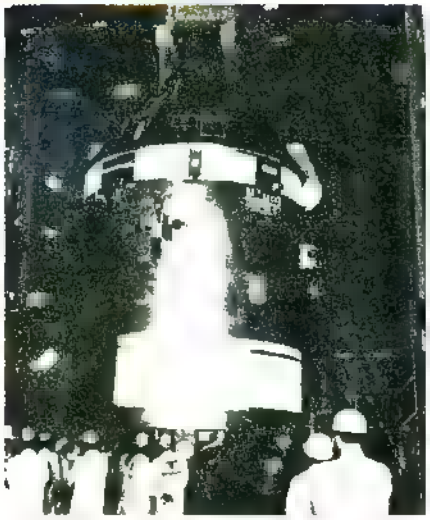




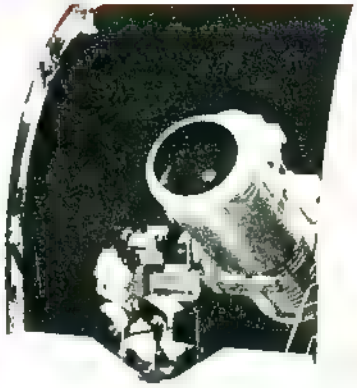


Con un siglo de anticipación, el escritor francés Julio Verne había previsto con asombrosa exactitud la aventura que llevaría al hombre a conquistar la Luna. Cuando en 1865 apareció su novela "De la tierra a la Luna", todos los parisienses seguían con apasionado interés las etapas de este relato, que un periódico iba entregando por capítulos.

Los tres hombres, considerados como los padres de la cohetería, Tsiolkovsky en Rusia, Goddard en Estados Unidos y Oberth en Alemania, reconocieron la influencia que tuvo este libro en su juventud. Estos grabados, que ilustraron la edición contemporánea de su obra, muestra que la similitud es tal que se podría afirmar que Verner no sólo fue un novelista, sino también una visionario.



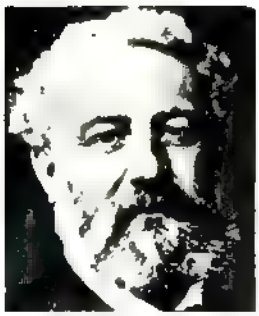
Es notable la semejanza de forma entre el proyectil lunar de Verne (arriba) y una de las cápsulas Apolo (abajo), que llevó al hombre a conquistar el suelo selenita



Con el gigantesco telescopio de Long's Peak, en las montañas Rocallosas (arriba), Verne imaginó que se seguiría el vuelo hacia la Luna. Abajo, uno de los radiotelescopios de la NASA

La tripulación del proyectil-cohete del escritor estaba compuesta por tres hombres, igual que las tripulaciones del programa Apolo.

El proyectil de Verne es disparado por el gigantesco cañón Columbiad, instalado en Florida, rumbo a la Luna. Abajo, lanzamiento de un vuelo Apolo desde Cabo Kennedy.



Julio Verne.

A

A) mapa
Verne también anticipó el lugar desde donde serían lanzados los cohetes a la Luna, fijándolo en la Florida, a sólo 100 Kilómetros del actual Cabo Kennedy

Julio Verne

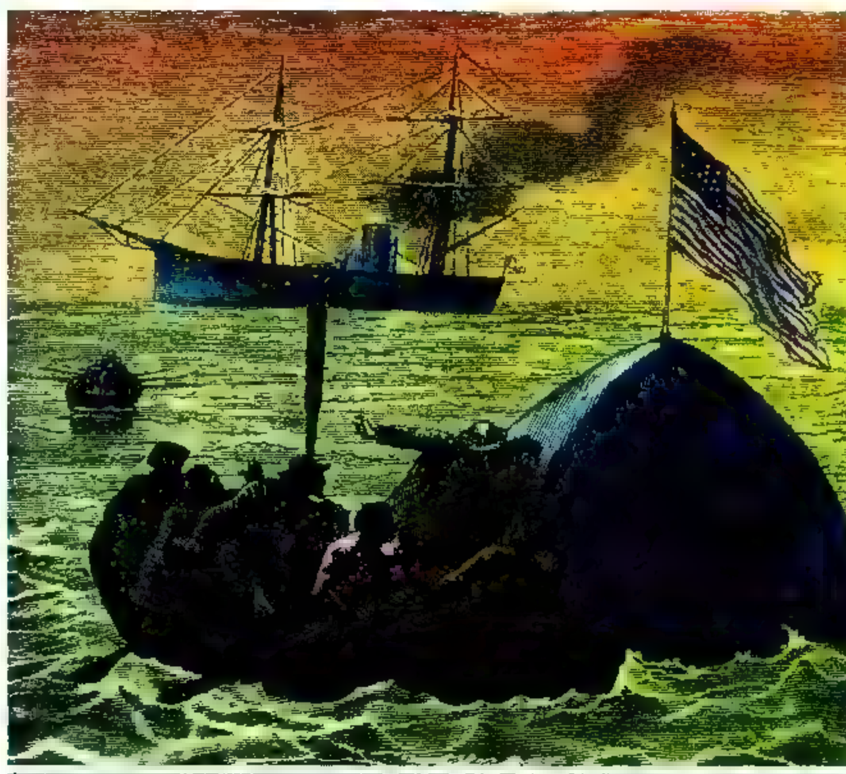
El vehículo espacial de la novela estaba arreglado como un salón y tenía las paredes acolchadas. Abajo, Aldrin y Armstrong, los hombres que descendieron primero en la Luna, en un simulacro de vuelo.

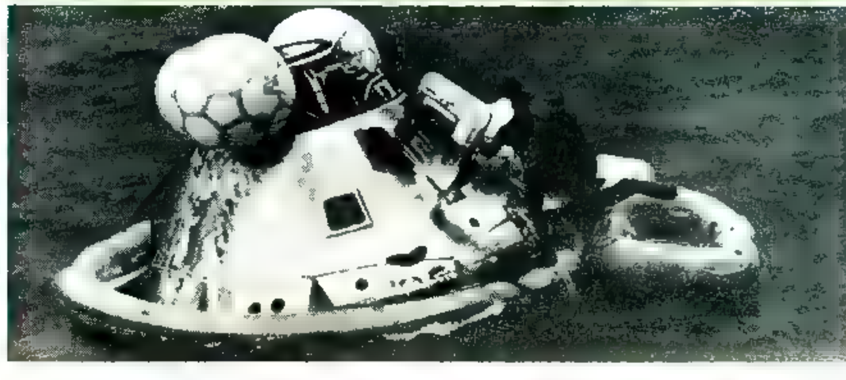
Así se imaginó Verne el momento en que los viajeros del espacio comenzaron a sentir la falta de gravedad Abajo, Stafford y Young "flotan" en la Apolo X

B) La posibilidad de pasearse en el espacio también fue anticipada por el escritor. Arriba, el perro, lanzado durante el vuelo, sigue al proyectil. Abajo, Gordon "cabalga" en la Geminis XI

Como en [illegible] de Ver[illegible] [illegible] para [illegible] órbita [illegible] Tierra [illegible] Apolo, según diseño de la NASA

[illegible]





[illegible]

Reconstitución de la cabeza del Zinjanthropus basada en el estudio de los huesos encontrados.

EN BUSCA DEL HOMBRE MAS ANTIGUO DE LA TIERRA

HACE DOS MILLONES DE AÑOS, EL ZINJANTHROPUS, UNO DE LOS PRIMEROS CREADORES DE UTILES, CAZABA EN LAS PRADERAS DE AFRICA.

El desfiladero de Olduvai en la región de Tanganica es el paraíso de los arqueólogos. En esta árida zona se han conservado casi intactos todos los estratos de la historia de la Tierra. Por ello, el Dr. Leakey y su familia instalaron allí su campamento, a pesar que tenían que traer el agua desde el cráter Ngorongoro, el cual estaba a 56 kilómetros de distancia.

Los animales salvajes no se dejaron impresionar por la llegada de los intrusos y se acercaban a apenas 7 metros de distancia para observarlos. La primera noche, el científico se levantó al sentir ruidos sospechosos y se llevó una enorme sorpresa al distinguir en la oscuridad once pares de verdes ojos de leones. Los curiosos felinos habían ido a estudiar a los invasores de su territorio. Luego, se alejaron sin molestarlos.

Pero no todos los animales eran tan respetuosos. A veces jirafas, hienas y hasta rinocerontes irrumpían en el campamento en busca de agua. Un día que el cocinero estaba preparando la comida, escuchó a su lado un suave rugido. Pensó que se trataba de una de las tímidas hienas que se acercaban a recoger los desperdicios. Grande fue su espanto cuando se encontró cara a cara con un leopardo. Esa noche la familia Leakey tuvo que conformarse con cenar puras conservas.

Los mejores guardianes del campamento eran los valientes perros dálmatas, los cuales se encargaban de espantar a las fieras inoportunas, y el experto en serpientes era Jonathan, el hijo del Dr. Leakey, quien las agarraba de la cola para coleccionarlas en un canasto.

EL PARAISO DE LOS FOSILES

El Dr. Leakey, una de las grandes figuras de la arqueología moderna, nació en una choza de paja. Sus padres eran misioneros de la tribu Kikuyu, y él fue el primer bebé blanco que vieron estos africanos. Desde kilómetros a la redonda los nativos venían a visitarlo y a traerle regalos.

El científico aprendió su lenguaje y con el tiempo se convirtió en uno de los más importantes miembros de la tribu.

En Olduvai, la familia Leakey realizó extraordinarios hallazgos, aunque tenía que efectuar las excavaciones bajo un sol abrasador. Encontró restos de un "Afrochoerus", un cerdo del tamaño de un rinoceronte, de un "Pelorovis", una gigantesca oveja, y de un rinoceronte el doble más grande que los que existen actualmente. En total, descubrieron 1.200 fósiles, la mayoría de ellos nuevos para la ciencia. El pequeño Jonathan, que seguía

La familia Leakey despeja el lugar en el cual encontraron los restos del hombre más antiguo del mundo.

El paladar quebrado del Zinjanthropus, tal como fue descubierto.

a sus padres a todas partes, halló la mandíbula del simio más grande de todos los encontrados hasta entonces y que fue bautizado en su honor con el nombre de "Simopithecus jonathani". Además, contribuyó a descubrir el cráneo del hombre más antiguo del mundo.

EL ANTEPASADO COMUN

En 1948, en una expedición a la isla Rusinga en el Lago Victoria, Mary, la esposa de Leakey, distinguió en una roca que estaba estudiando, una materia gris fosilizada en forma de diente. Limpiando cuidadosamente el trozo, el matrimonio descubrió otro diente y, luego, otro. Después de varios días, tenían un cráneo casi completo de un "Procónsul africano", una criatura que vivió hace ¡25 millones de años! y que muchos científicos creen que es el origen común del mono y del hombre.

Cráneo del Procónsul, especie de hombre-mono que existió hace 25 millones de años.

EL HOMBRE MAS ANTIGUO

El 17 de julio de 1959, Leakey se encontraba descansando en su tienda del campamento de Olduvai, cuando despertó sobresaltado con los gritos de su esposa:

—¡Lo encontré! ¡Lo encontré!

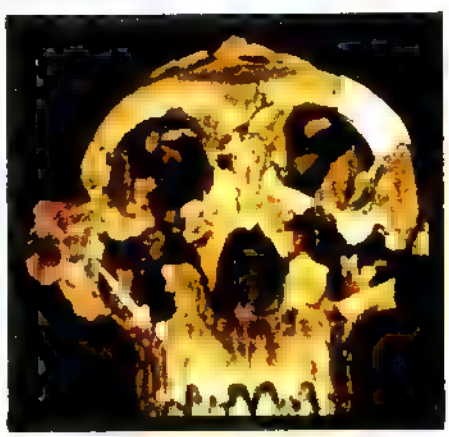
El científico se levantó de un salto, preguntando extrañado:

—¿Qué pasa, Mary?

—¡Lo encontré! ¡Encontré a nuestro hombre, al que estábamos buscando! —contestó ella.

El matrimonio partió corriendo hacia el lugar del hallazgo, a pesar de los 43° de temperatura que hacían en ese momento. En el suelo rocoso sobresalía un diente. Ese pequeño objeto fosilizado representaba el fin de una búsqueda que había durado 28 años. Los padres y el hijo casi lloraron de alegría: después de tantos sacrificios habían conseguido su objetivo.

A este especimen de hombre, que tenía ¡1.750.000 años de antigüe-



El cráneo del Zinjanthropus revela que éste era de frente estrecha, mandíbula alargada y nariz chata.

El desfiladero de Oldoway es un verdadero cementerio de fósiles. Los Leakey fueron los primeros en comenzar a explorarlo. Aquí vemos al arqueólogo examinando las piedras.

dad!, el doctor lo bautizó con el nombre de "Zinjanthropus", es decir "Hombre de Africa Oriental". Debido a las contracciones y expansiones de la roca a través de milenios, el cráneo recién encontrado se había partido en 400 fragmentos. Armarlo fue un trabajo de chinos que les tomó semanas.

QUE NOS REVELA EL CRANEO DEL ZINJANTHROPUS

Por sus dientes, este antepasado nuestro tenía alrededor de 18 años cuando lo sorprendió la muerte. Su plana caja craneana alojaba un cerebro la mitad más pequeño que el nuestro y su apariencia externa era similar a la de un mono.

La característica principal que distingue al hombre es su facultad de fabricar utensilios, por muy simples que éstos sean, y no limitarse a usar las piedras o palos que encuentra a mano, tal como lo hacen los simios.

Los incisivos y caninos del Zinjanthropus eran relativamente pequeños y poco filudos. Por lo tanto, con ellos jamás habría podido desgarrar la piel de algunos animales como el conejo. Sin embargo, por los restos encontrados a su alrededor se pudo comprobar que se alimentaba de animales pequeños. La única respuesta posible era que esta criatura primitiva empleaba utensilios.

Efectivamente, después de escarbar cuidadosamente el terreno se encontraron toscos instrumentos de piedra para despellejar y cortar la carne. También había piedras en forma de martillo para quebrar los huesos y sacarles la médula.

Es decir, que con el cráneo del **Zinjanthropus,** los Leakey habían encontrado al hombre más antiguo descubierto hasta ahora, y agregaron un nuevo eslabón a la larga evolución del ser humano desde su origen hasta el homo sapiens.

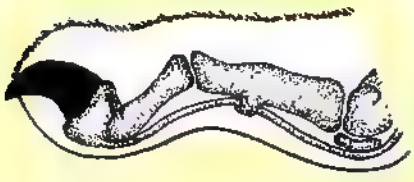
Otro hallazgo de los Leakey: colmillos fosilizados de una extraña especie de elefante que tenía la trompa en la mandíbula inferior

Las piedras talladas por los Zinjanthropus para despellejar los animales y cortar la carne

E. Armstrong

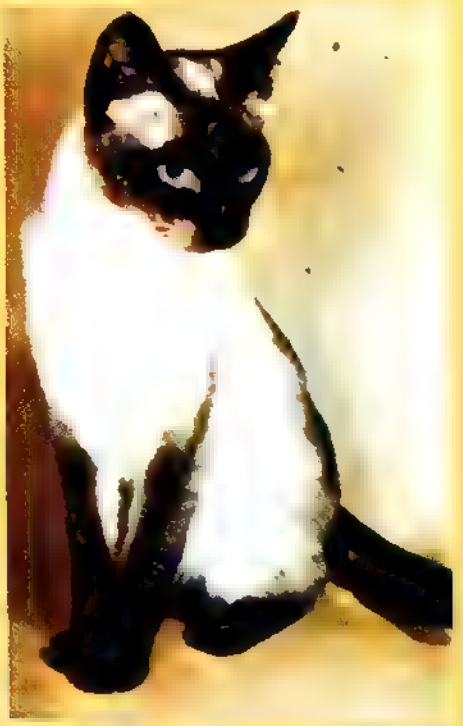
Un compañero que hace "lo que le da la gana"

Friolento, poco amigo del agua e independiente, el gato doméstico ha sido adorado como divinidad por los antiguos egipcios, perseguido como encarnación del demonio durante la Edad Media y adoptado como mascota en estos últimos siglos. Su esqueleto y músculos, increíblemente flexibles, y sus ojos, especialmente adaptados para ver en la oscuridad, lo convierten en un excelente cazador nocturno y a toda hora del día. Es el felino que tiene la pupila más sensible a las variaciones de la intensidad luminosa. Sus pupilas se dilatan cuando hay poca luz y se cierran, formando una sola línea vertical, cuando hay mucha luz. Los gatos, tanto domésticos como salvajes, son los únicos felinos que tienen la pupila alargada. Este detalle anatómico le da a la expresión de su mirada un cierto aire de misterio, lo cual posiblemente contribuye a que se diga de él que es maligno y traidor, cuando es un animal simpático y juguetón.



EL ARMA DEL GATO

Esta ilustración muestra el juego de los músculos y huesos que permiten al gato esconder y sacar sus uñas (garras retráctiles). En la fotografía de la derecha, un gato con sus uñas extendidas.



EN V AJE

CAP

¡así es CHILE!

Núcleo Central

Esta zona está recorrida por el gran valle longitudinal y por su economía recibe el nombre de "zona agrícola-industrial".

EN VIAJE

Arriba: Valparaíso, el principal puerto de Chile. (EN VIAJE). Izquierda. La hermosa ciudad-balneario de Viña del Mar, al lado de Valparaíso. Derecha: La estatua del Cristo Redentor en la Cordillera de los Andes, se encuentra en la línea limítrofe entre nuestro país y Argentina. (RUSS AND NITA ROSENE).

Extensión: Desde la provincia de Aconcagua a la de Ñuble.
Costas: Son parejas y no existe ningún buen puerto natural. Valparaíso, abierto a los vientos del noroeste, ha obligado a construir en él grandes obras portuarias. Más al sur está el puerto de San Antonio.
Relieve: Entre las dos cordilleras se extiende el valle longitudinal, muy bueno para la agricultura.
Cumbres principales: Volcanes Tupungato (6 650 m.) y Tupungatito (5.640 m.), Tinguiririca (4.300 m.) y Peteroa (4.090 m.), Descabezado Chico (3.250 m.) y Descabezado Grande (3 830 m.), etc
Clima: Templado. La temperatura media anual es de 14º.
Ríos: Aconcagua, Maipo, Rapel, Mataquito, Maule, Itata
Vegetación: El espino, el quillay, el litre, el peumo, el álamo, el sauce, el castaño, el nogal, el olivo y la vid (plantas extranjeras ya incorporadas al paisaje de esta región); el roble, el raulí, el lingue y el laurel.
Fauna: El león o puma, el cóndor, el guanaco, la chilla, etc.
Recursos naturales: Agricultura: Esta es la principal zona agrícola del país. Se producen legumbres (frejoles o porotos, lentejas, etc.), cereales (trigo, cebada, maíz, arroz), plantas forrajeras (alfalfa, trébol), plantas industriales (maravilla, cáñamo, tabaco y remolacha), la patata o papa, melocotón o durazno, el manzano, el naranjo, el ciruelo, etc. Esta es también una importante zona de viñas.
Minería: Cobre (El Teniente: producción aproximada 1969: 370 000 toneladas; La Disputada de Las Condes; La Africana); molibdeno

RUSS AND NITA ROSENE

E. MANEWAL

Plaza Italia y Avenida Providencia, de la ciudad de Santiago, la capital de Chile. Al fondo la majestuosa cordillera de los Andes.

Cosecha de la uva en tiempo de vendimia y dos escenas de la trilla del trigo.

(El Teniente); yeso (El Volcán); plomo y cal. **Industrias:** Los centros industriales más importantes son Santiago, Valparaíso y Viña del Mar. Entre las industrias tenemos: las textiles, las alimenticias, las químicas y farmacéuticas, las metalúrgicas, etc.

Mucho se habla del "roto chileno" y pocos son los que saben el origen de esta expresión. Según Oreste Plath, este vocablo se empezó a aplicar algunos años después de la Conquista, cuando los españoles viajaban al Perú casi sin vestimenta uniforme, lo que hizo que se los denominara "rotos", en el sentido español de la palabra que significa "ir de cualquier modo". Los viajes se generalizaron y los que iban de Chile pasaron a ser "rotos", no ya por su aspecto, sino por su esfuerzo y valentía.

Sewell, hogar de los trabajadores de El Teniente, la mina de cobre subterránea más grande del mundo.

BOB BOROWICZ

Cualquiera de los hombres típicos de nuestro país es un "roto": el roto pampino, el roto minero, el roto cateador, a quienes ya conocemos; también tenemos al roto arriero, al huaso y al obrero, a quienes analizaremos en seguida.

En las regiones cordilleranas del Núcleo Central nos encontramos con el arriero, quien "está siempre recién llegando o a punto de partir". Este soberano de los caminos y gran conocedor de todos los rincones de la zona, arrea su ganado a través de los portillos cordilleranos con temperaturas bajo cero y a veces con temporales de viento y nieve. Tiene que conocer el lugar milímetro a milímetro, ya que cualquier paso en falso lo puede llevar a la perdición, quedando su cuerpo definitivamente en las profundidades del abismo.

Bajando la montaña, ya en la parte dedicada a la agricultura, nos encontramos con el huaso. El ama su tierra, su rancho, su caballo y su china. Durante la semana labra la tierra del patrón y cultiva su chacra; durante las fiestas él viste su mejor atuendo y las celebra con empanadas y vino tinto, con cueca y con guitarra.

Las grandes ciudades se encuentran rodeadas por poblaciones marginales, lo que se debe a la gran cantidad de emigrantes que vienen de las provincias a la capital. Este grupo de pobladores está constituido en su mayoría por campesinos y habitantes de zonas rurales que llegan a la capital

con la ilusión de encontrar mayores posibilidades de ocupación. Muchos de ellos consiguen trabajo como obreros en alguna industria o en construcciones, pero en su mayoría se convierten de agricultores en mozos, empleados, dependientes mensajeros, etc. Después de establecido en la ciudad, el campesino tiene muy pocas posibilidades de surgir. La industrialización no ha crecido tanto como la inmigración campesina, lo que da como resultado una gran cesantía y desocupación, ya que pocos de los inmigrantes se han podido incorporar a las fuerzas obreras de las ciudades.

La alegría del huaso chileno la podemos ver en el colorido de sus rodeos y en la picardía de sus cuecas, dos instituciones nacionales. No hay pueblo que no tenga su media luna, lugar donde se lleva a cabo el rodeo. Esta fiesta, típicamente chilena, es una competencia entre jinetes que corren y atajan a un novillo o "huacho" en el semicírculo de madera o media luna. Se premia la destreza tanto del jinete como del animal, y la fortaleza que tenga éste para atajar al vacuno. El puntaje que clasifica la actuación de la pareja depende de la manera en que arrean el novillo pegado a la cerca de la media luna y la forma en que lo atajan. Esta debe ser entre dos banderas y sujetándolo con el pecho del caballo por delante de sus cuartos traseros contra la cerca. Los caballos corraleros necesitan un largo adiestramiento y son sumamente cotizados entre los aficionados al rodeo. El huaso va elegantemente vestido con largas botas de cuero, enormes espuelas y el típico chamanto chileno.

Las "cantoras" de cueca animan el rodeo con sus guitarras, entre los gritos de ¡¡huacho, aah, huachoo!! de los espectadores. Aunque en la ciudad nuestra cueca va siendo olvidada, debido a la influencia extranjera, es en el campo donde ella todavía domina. "Y es que la cueca es eminentemente campesina" (Luis Durand). Se cree que tuvo su origen en el fandango (Pablo Garrido) y alcanzó su mayor popularidad a fines de la colonia.

Arriba: Dos huasos conversando. Abajo: Un rodeo y un huaso y su china bailando cueca.

REIFSCHNEIDER

EN VIAJE

"Dicen que las heladas
mi vida, secan los yuyos.
Así yo me estoy secando,
la vida, por l'amor tuyo.
Por l'amor tuyo, ay! sí,
quien lo creyera,
que a un hombre sin destino
yo lo quisiera . . .".

La cueca chilena consiste en un baile de parejas. Durante su transcurso el huaso trata de conquistar a la china, quien, en un ir y venir, lo rechaza coquetamente. La concurrencia aviva a la pareja "con acompañamientos de palmoteos y gritos intencionados:

—Voy a ella, una estrella!
—Voy a él, un clavel!
—Voy a la pollita!
—Cómetela perro!

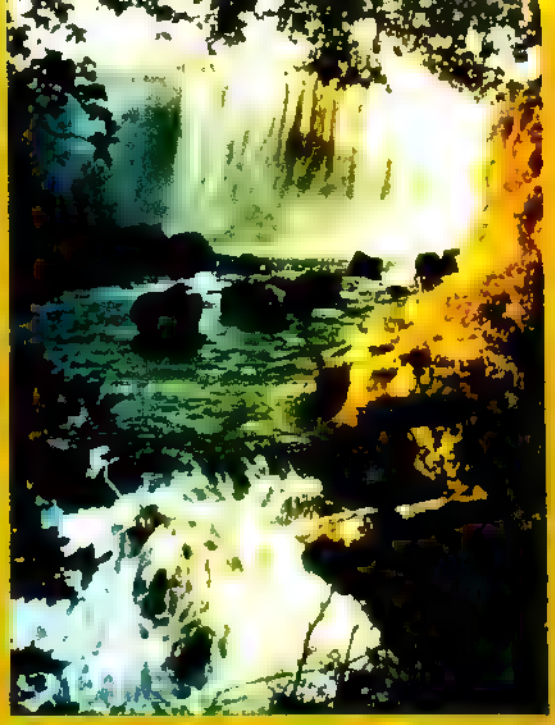
Y así es la cueca chilena, alma vibrante de la raza; auténtica expresión de lo típico que adquiere su más elocuente intención cuando la alegría brinca desde cada corazón y los pañuelos ondean en un ir y venir de engañosos amagos. Es el gracioso duelo, cálido y expresivo, en que el alma popular irrumpe desde su ancestral desgano y apatía para demostrar que hay todavía en cada pecho una fuerte dosis de optimismo sano y robusto, energía espiritual que en el sentimiento del pueblo se hace aroma y canción".

(Luis Durand)

Volcán Villarrica.

Concepción y la Frontera

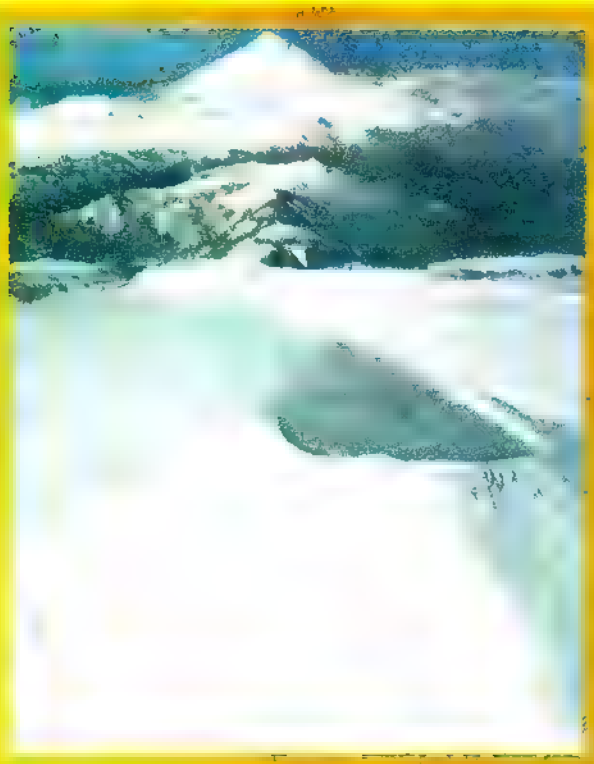
SALTO DEL RIO LAJA en la provincia de Bío-Bío. El río Laja cambia bruscamente de nivel, precipitándose en una imponente caída de agua de 25 metros. Este maravilloso espectáculo puede ser apreciado desde el camino longitudinal (REIFSCHNEIDER). Abajo, izquierda: Vista aérea de los volcanes de la zona de Villarrica (CONDORART). Derecha: La planta siderúrgica de Huachipato, a 10 km. de la ciudad de Concepción. Produce acero y hierro para diferentes usos. (BOB BOROWICZ).



REIFSCHNEIDER

Extensión: Comprende las provincias de Concepción, Arauco, Bío-Bío, Malleco y Cautín.
Costas: Parejas, aunque presenta algunos accidentes donde se encuentran los puertos de Talcahuano, Arauco, Coronel y Lota.
Relieve: La Cordillera de los Andes disminuye de altura y se hace más irregular. Volcanes: Antuco (2.990 m), Llaima (3.124 m) y Villarrica (2.840 m.); el valle central se ensancha y se ondula; la cordillera de la Costa forma la llamada "Cordillera de Nahuelbuta" (1.500 m.).
Clima: Húmedo y lluvioso.

Ríos: Bío-Bío, Imperial o Cautín, Toltén.
Vegetación: Esta es una región de bosques: robles, coigües, lingues, etc.
Recursos Naturales:
Agricultura: Se cultiva principalmente el trigo y la avena.
Ganadería: La cría de vacunos, ovejunos y porcinos tiene gran importancia en las provincias de la Frontera.
Minería: Carbón (Lota y Schwager).
Industria siderúrgica: Huachipato.
Industria textil: Tomé.



CONDORART

BOB BOROWICZ

E A

EN VIAJE

EL MERCURIO

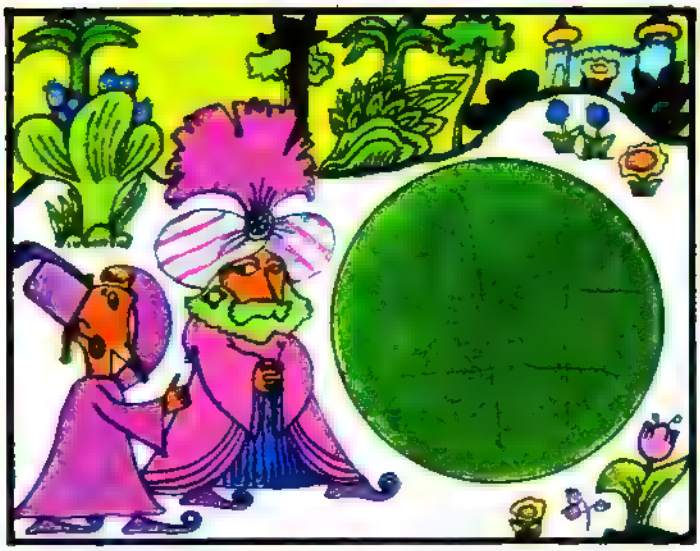
LOTA, puerto y centro minero del carbón, a 28 km. de Concepción. (EA). Derecha: La cría de ganado tiene gran importancia en las provincias de La Frontera (EN VIAJE). Izquierda: El esforzado minero del carbón. (EL MERCURIO). Abajo: cuadro representando a un anciano jefe araucano. (EN VIAJE).

Se piensa que los araucanos eran originarios del Este de los Andes, penetrando a nuestro país por los pasos cordilleranos. A la llegada de los españoles ellos ocupaban el territorio entre el Itata y el Toltén. Estos indios guerreros y nómades se establecieron definitivamente, dedicándose a la agricultura. Las mujeres se encargaban de los cultivos, especialmente de granos, como el maíz, el hequén, el magú y el madi. Aprovechaban frutos silvestres como los piñones de la araucaria y algunas plantas y raíces. Los hombres se dedicaban a la caza, a la pesca y a la defensa del territorio. Su vivienda típica era la ruca, que albergaba a todos los miembros de una familia.

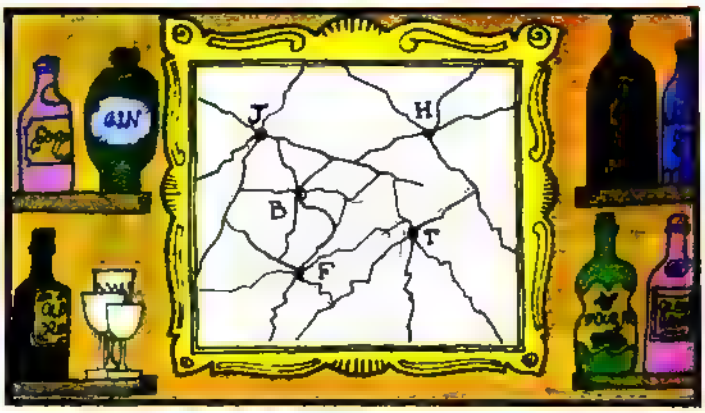
Hasta fines del siglo pasado Chile estuvo dividido en 2 partes por la Araucanía, zona ocupada largo tiempo por los indígenas. Los mapuches defendieron su territorio heroicamente durante tres siglos; por algo se los llama también "araucanos", palabra derivada de la voz indígena "auca" o "pueblo libre". Hacia 1883 empieza la colonización entre los ríos Imperial y Toltén; es entonces cuando colonizadores inescrupulosos despojan a los indígenas de sus territorios, alegando derechos imaginarios. Algunos comerciantes viajaban a las posesiones indígenas, emborrachaban a los indios y les cambiaban todos sus animales por un barril de licor. En esta época los mapuches son forzados a vivir en reducciones, dentro de las cuales se mantiene la propiedad comunitaria de la tierra. Ellos han puesto gran resistencia a las particiones y expropiaciones de las tierras comunales. Se calcula que la población indígena en esta zona asciende actualmente a 500.000 individuos, de los cuales 180.000 se encuentran concentrados en la provincia de Cautín.

EN VIAJE

QUIZ QUIZ QUIZ

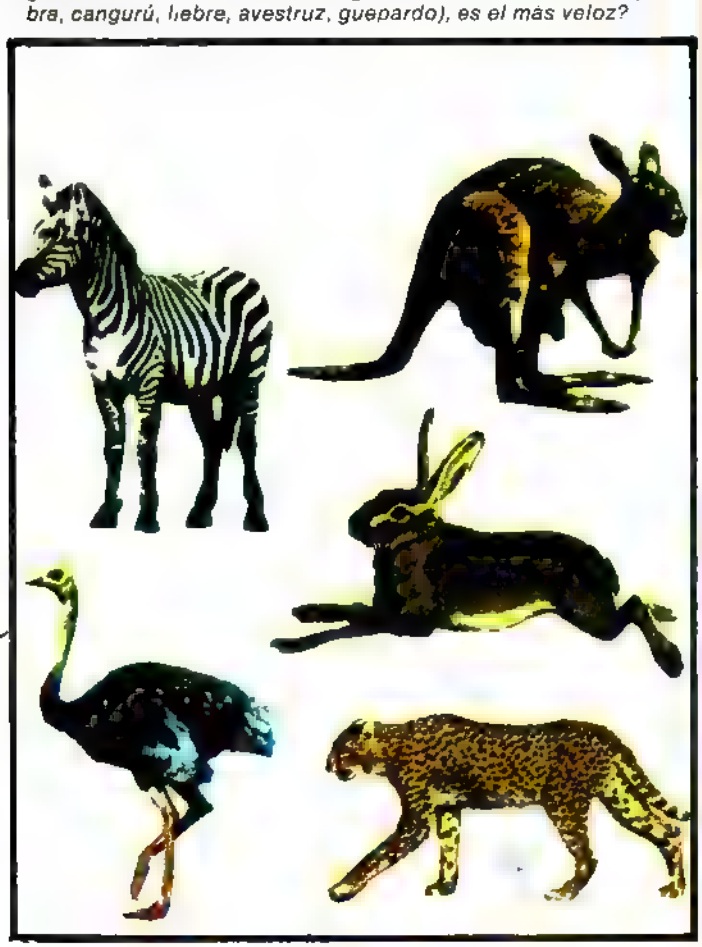


EL PRADO DE ABDULA· El califa Abdula llamó un día a su matemático y le dijo: "En mi jardín tengo un gran prado redondo. ¿Serías capaz de dividirlo, usando cuatro líneas rectas, en el número más grande posible de sectores?" Imagínate que eres el matemático de Abdula y ponte a solucionar el problema



EL SHERIFF Y EL COW-BOY: En un "saloon" del Lejano Oeste, cinco cow-boys se ponen a disparar contra el espejo. Los cow-boys se llaman Bill, Tom, Joe, Harry y Fred. Poco después entra el sheriff, observa el espejo, y dice en qué orden fueron disparados los balazos. ¿Cómo lo supo? Tú también puedes adivinarlo En la ilustración, al lado de cada agujero te ponemos la inicial del cow-boy que lo produjo al disparar

¿CUAL ES EL MAS VELOZ? ¿Cuál de estos animales (cebra, cangurú, liebre, avestruz, guepardo), es el más veloz?

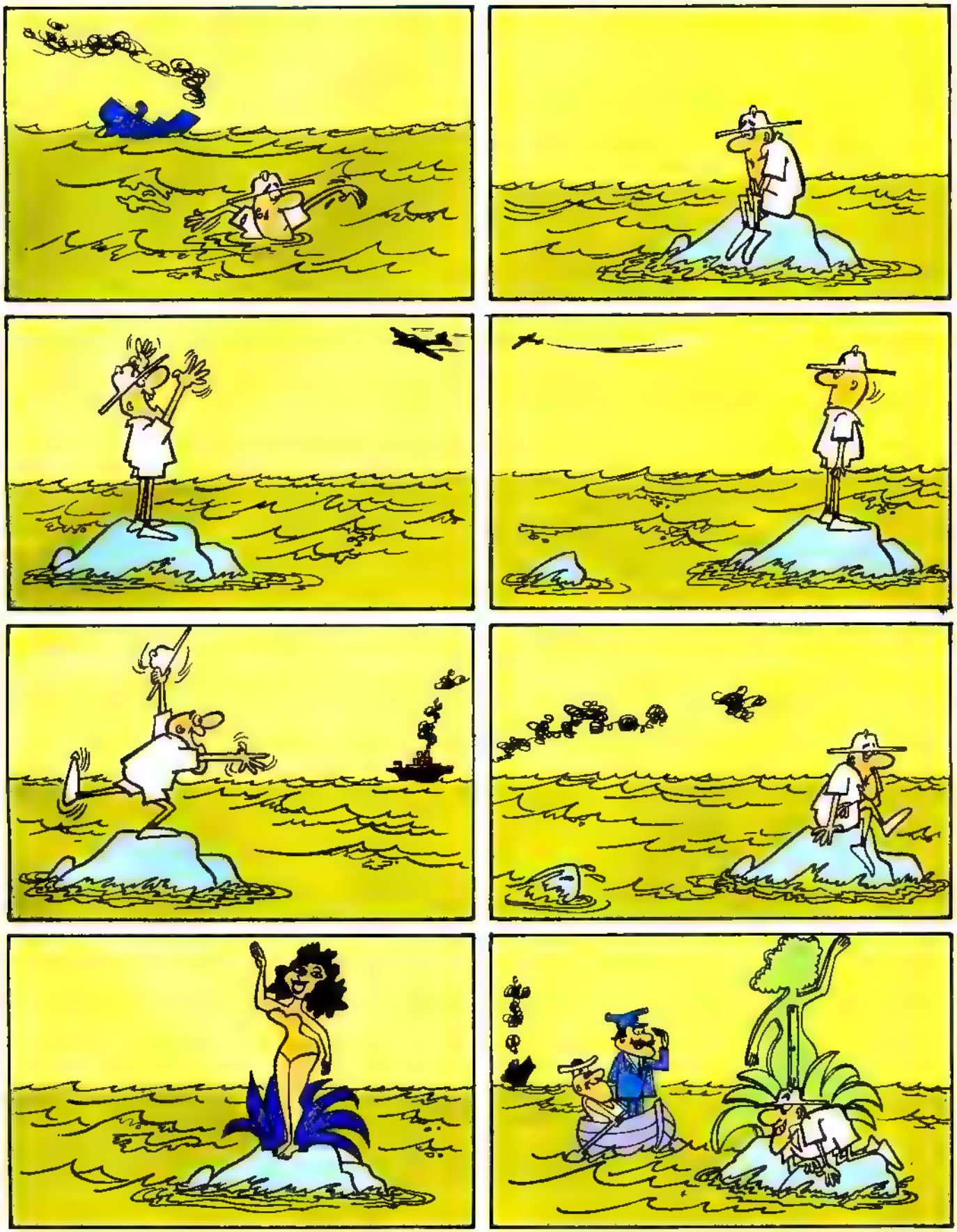


¿QUE COSA ES? Te damos un minuto de tiempo para que adivines qué cosas representan estas tres ilustraciones

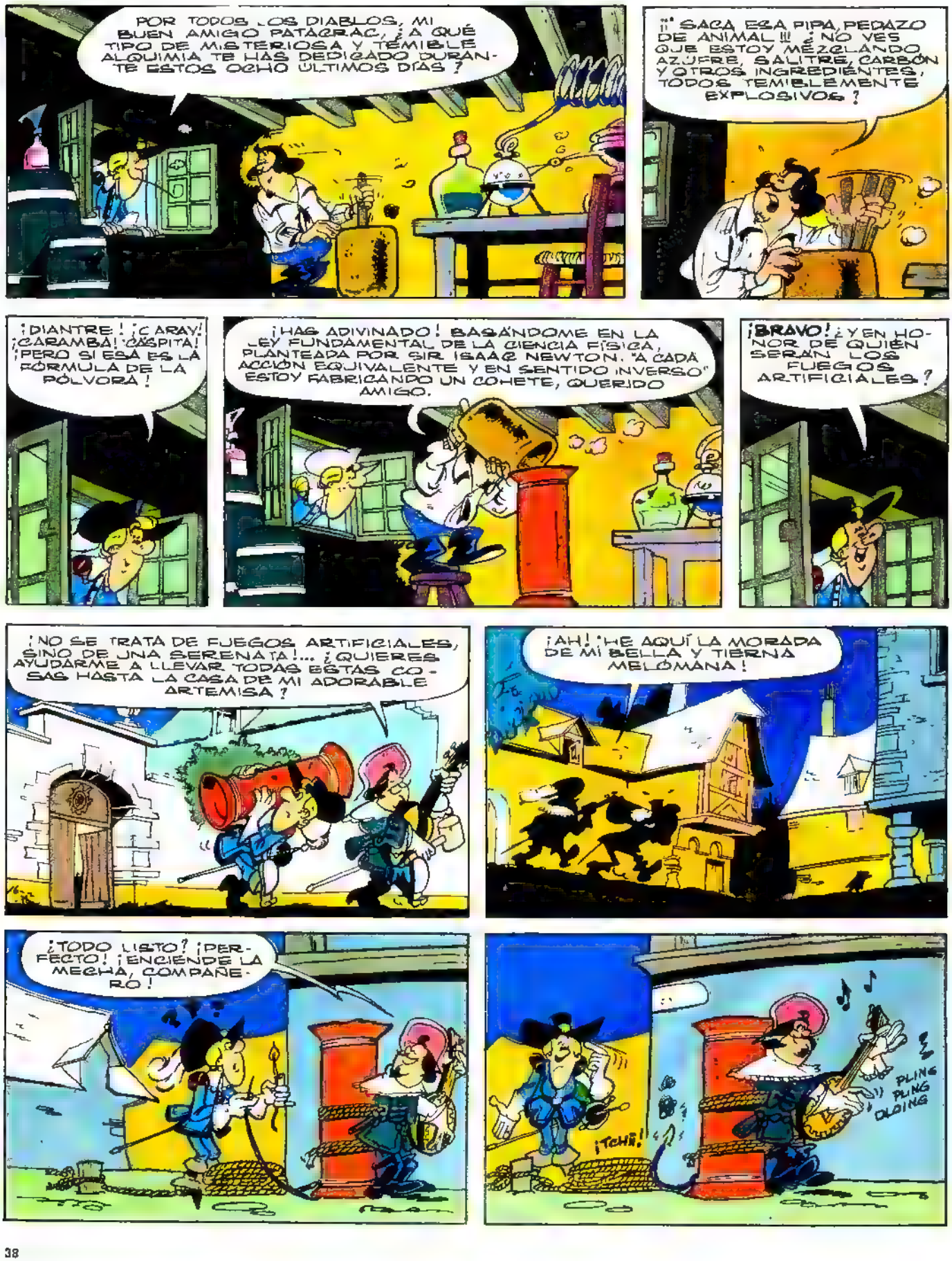
ALI BABA· Alí Babá se encuentra en la cueva del tesoro, pero de los cinco sacos que hay allí sólo puede llevarse uno sólo. ¿Cuál le conviene llevarse?

RESPUESTAS EN PAGINA 54

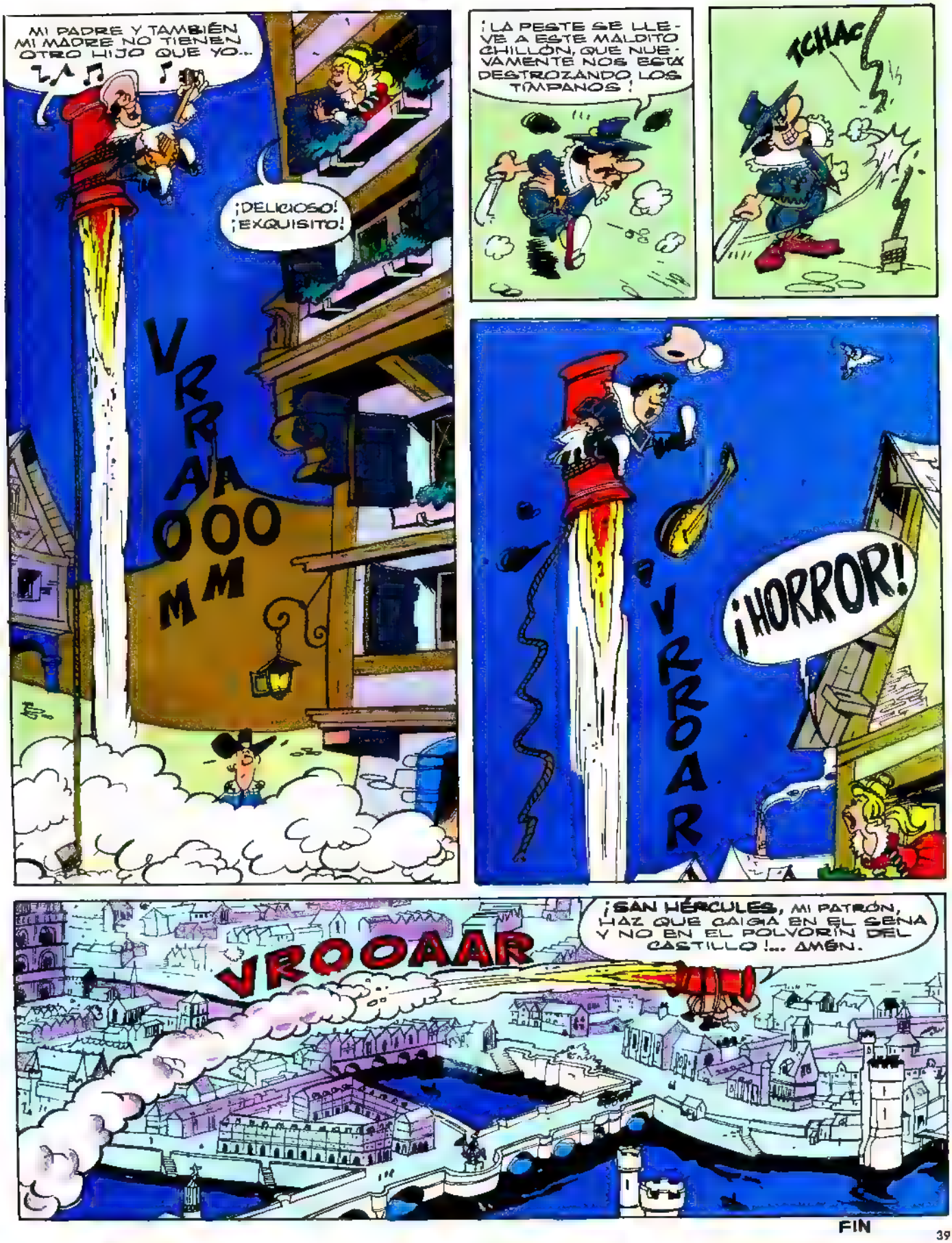
MAX el explorador



FLORDELIS

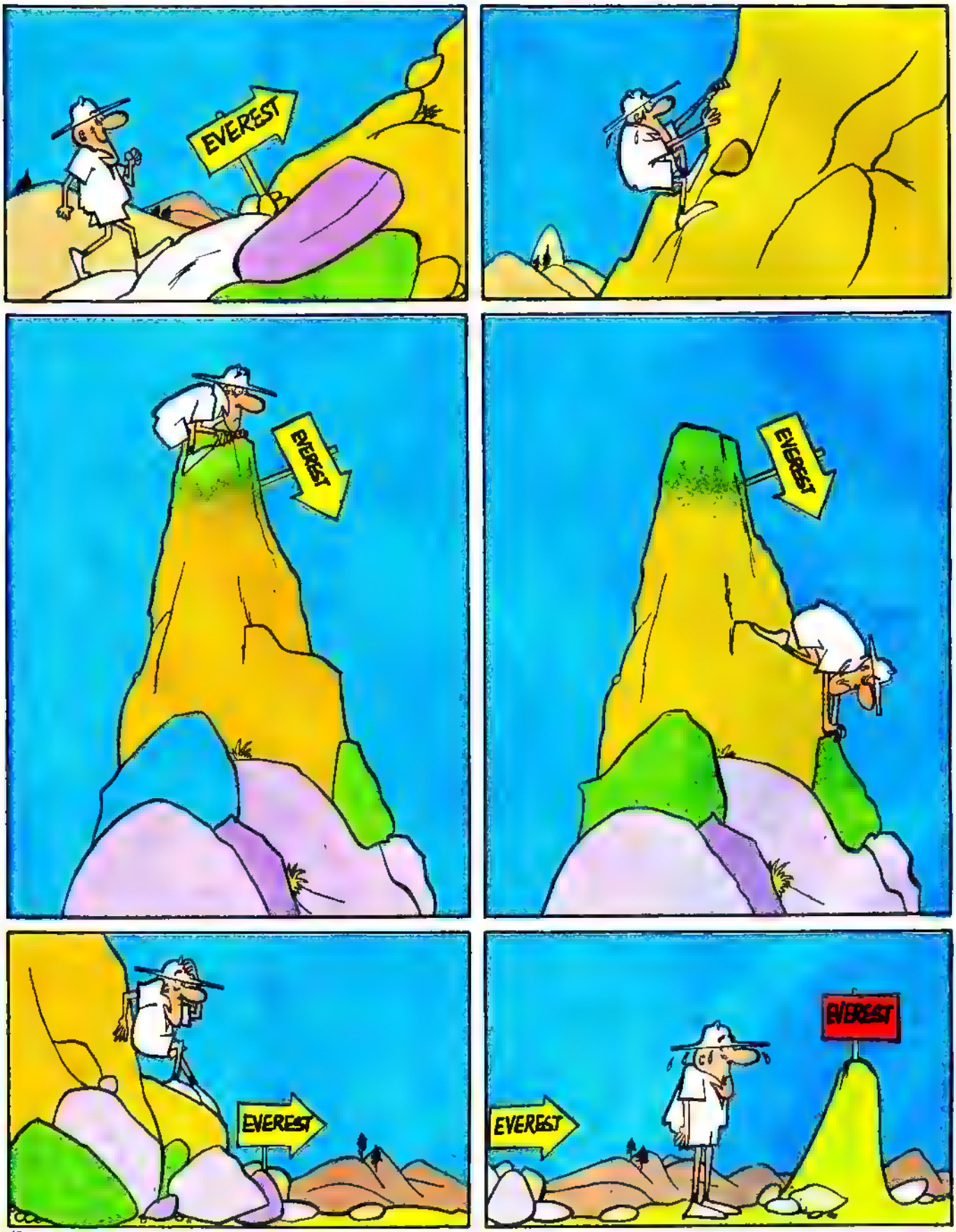

POR TODOS LOS DIABLOS, MI BUEN AMIGO PATACRAC, ¿A QUÉ TIPO DE MISTERIOSA Y TEMIBLE ALQUIMIA TE HAS DEDICADO DURANTE ESTOS OCHO ÚLTIMOS DÍAS?
¡¡¡SACA ESA PIPA, PEDAZO DE ANIMAL!!! ¿NO VES QUE ESTOY MEZCLANDO AZUFRE, SALITRE, CARBÓN Y OTROS INGREDIENTES, TODOS TEMIBLEMENTE EXPLOSIVOS?
¡DIANTRE! ¡CARAY! ¡CARAMBA! ¡CÁSPITA! ¡PERO SI ESA ES LA FÓRMULA DE LA PÓLVORA!
¡HAS ADIVINADO! BASÁNDOME EN LA LEY FUNDAMENTAL DE LA CIENCIA FÍSICA, PLANTEADA POR SIR ISAAC NEWTON. "A CADA ACCIÓN EQUIVALENTE Y EN SENTIDO INVERSO" ESTOY FABRICANDO UN COHETE, QUERIDO AMIGO.
¡BRAVO! ¿Y EN HONOR DE QUIÉN SERÁN LOS FUEGOS ARTIFICIALES?
¡NO SE TRATA DE FUEGOS ARTIFICIALES, SINO DE UNA SERENATA!... ¿QUIERES AYUDARME A LLEVAR TODAS ESTAS COSAS HASTA LA CASA DE MI ADORABLE ARTEMISA?
¡AH! ¡HE AQUÍ LA MORADA DE MI BELLA Y TIERNA MELÓMANA!
¿TODO LISTO? ¡PERFECTO! ¡ENCIÉNDE LA MECHA, COMPAÑERO!
¡TCHÍ!
PLING PLING OLOING

FLORDELIS



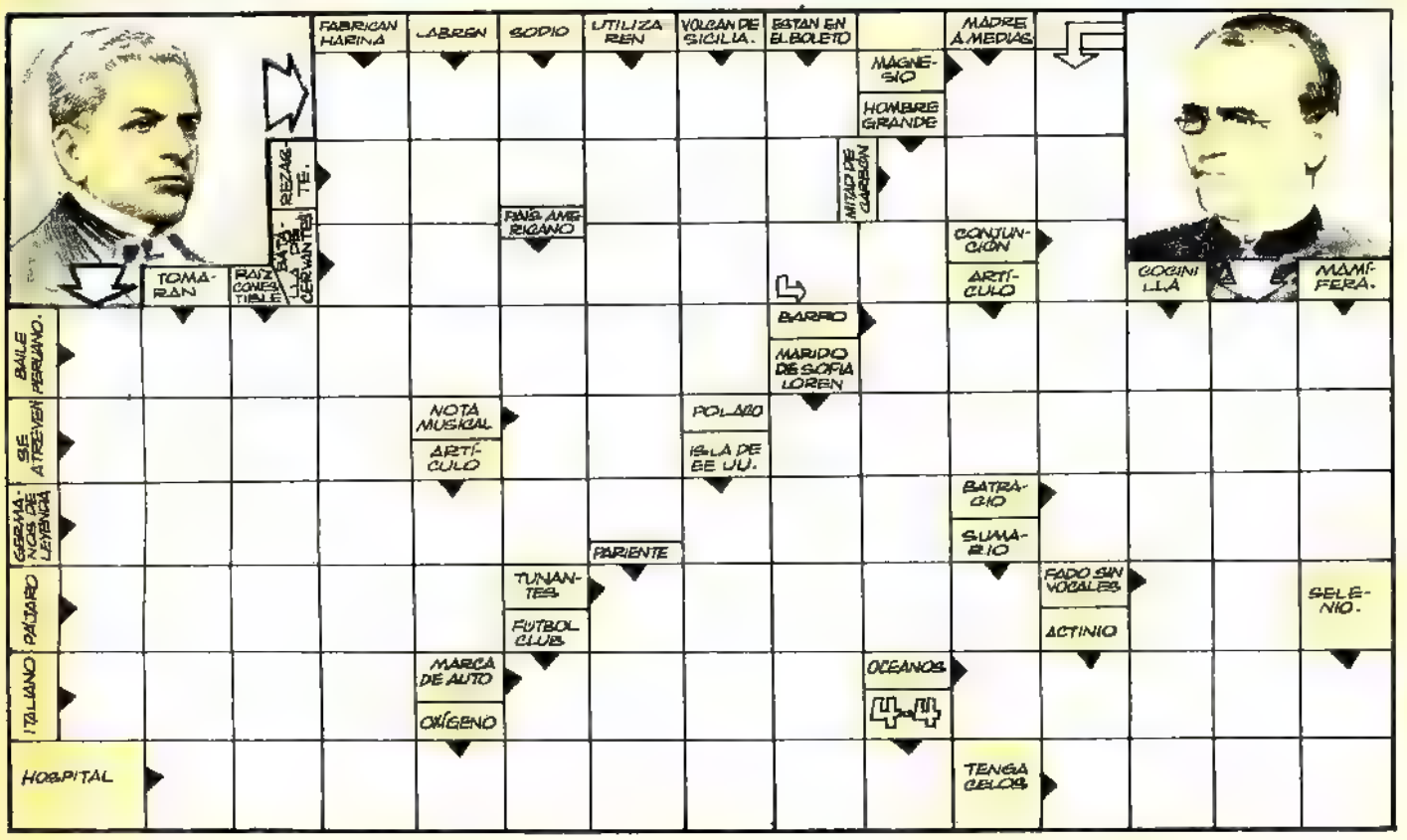
FIN

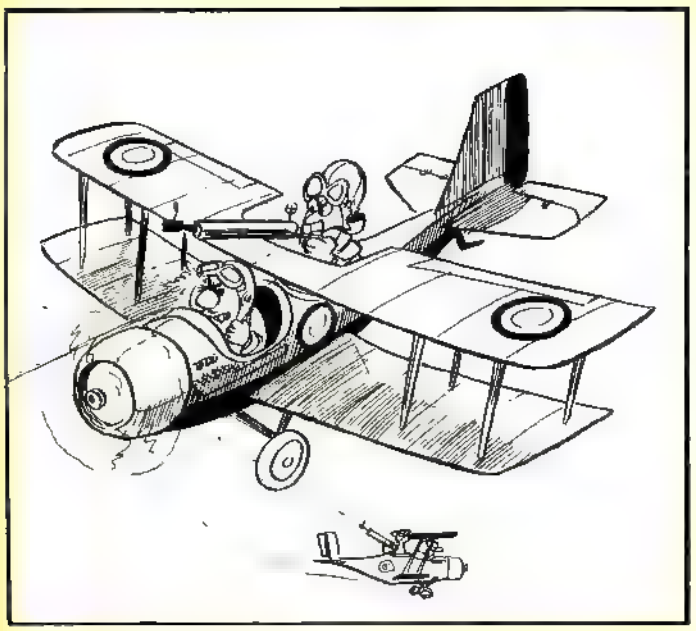
MAX el explorador

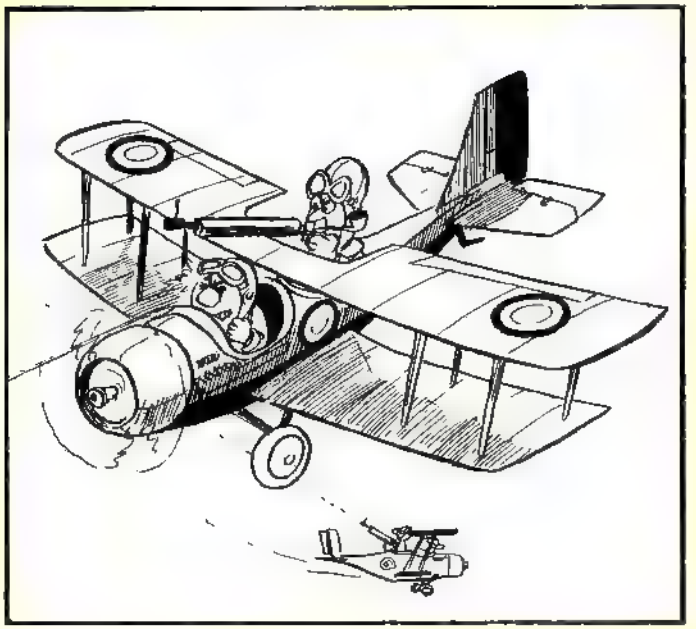


mampatograma

MAMPATOGRAMA Nº 47







LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 54)

A todos los niños les gusta tener una mascota, por eso hemos dedicado varios artículos al cuidado de los animalitos vivos que se pueden tener en la casa. Ahora veremos cómo hacer un "formicario" para estudiar las costumbres de las hormigas, y descubriremos que estos insectos son tan entretenidos como una colonia de enanitos. Hacen túneles, transportan comida y se organizan como una sociedad humana.

EL FORMICARIO

El formicario es una caja muy angosta,de vidrio. La haremos comprando en una vidriería unos trozos de vidrio cortado a medida: 2 placas de 30 x 30 centímetros, 2 tiras de 30 cm. de largo por 3 de ancho y otras 2 tiras de 25cm. de largo por 3 de ancho. A una de las placas cuadradas le pegaremos con adhesivo neoprene dos tiras de 25 cm. de largo en cada costado y abajo otra de 30 cm. como se muestra en el dibujo. Luego se pega la otra placa y tenemos una caja sin tapa, cuyos costados angostos no llegan hasta el borde superior. Para ponerle la tierra del jardín, usaremos un embudo hecho con un papel enrollado como cucurucho, con el cual deslizaremos la tierra cuidadosamente por las aberturas del costado, tratando de formar un hoyo al medio.

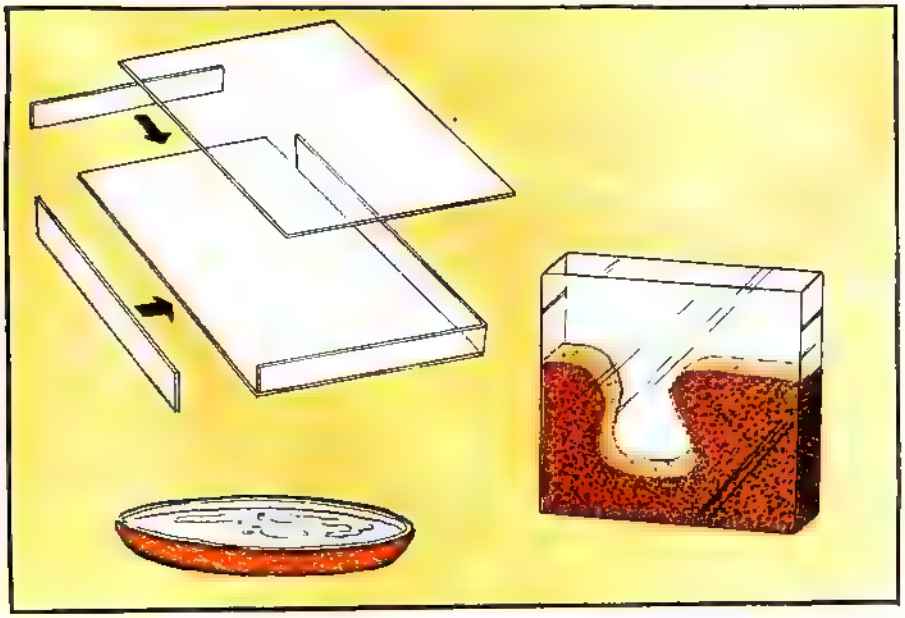
LAS HORMIGAS

Son tan fáciles de ubicar en el jardín o en la calle, que lo único que necesitaremos para pescarlas es una botella donde echarlas y un palito para meterlas adentro. Cavando un poco en cualquier hormiguero encontraremos una reina, que es una hormiga mucho más grande que las otras, y que es indispensable en nuestro formicario. Con una reina y más o menos 50 obreras tenemos suficiente. Con el palito, paciencia y cuida-

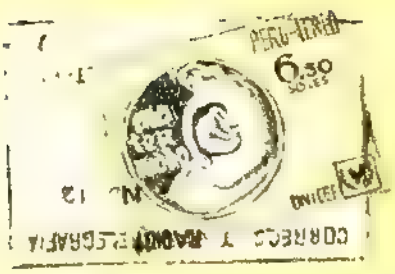
do las pondremos dentro del recipiente de cristal que fabricamos. Con el adhesivo pegaremos enseguida la tapa (la otra tira de 30 cm. que sobraba) y luego taparemos con un trapo las aberturas laterales del formicario. Debemos colocarlo en una bandeja sobre una fuente llena de agua, para que las hormigas estén rodeadas de un foso que les impida huir.

EL CUIDADO

Nuestro formicario no debe quedar jamás al sol, sino en la sombra o en la obscuridad. Para observar los maravillosos trabajos de las hormigas, sus pasajes subterráneos, sus paseos y sus almacenes, es mejor usar luz eléctrica, que a ellas no les molesta como la del sol. Es necesario que la tierra esté ligeramente húmeda para lo cual dejaremos caer un poco de agua con un gotario de vez en cuando. El alimento de nuestra colonia de insectos será un poco de miel colocada diariamente en la abertura de la caja.



Con el formicario tendremos entretención para muchas horas, y no nos cansaremos de verlas trabajar afanosamente. Cuando nos alejemos de nuestras hormigas debemos dejar la caja tapada con un paño



hobbies

SELLOS Y POSTALES

En realidad, uno de los hobbies que más se repiten, entre los muchos que recogemos y que nos llegan, es el de juntar sellos y postales. No obstante, no quisimos dejar pasar la oportunidad de dar a conocer a Claudio Izquierdo, 12 años, 6º B de los SS.CC. de Manquehue un muchacho que junta estampillas, pero que tiene una particularidad especial: sus primeros paso los hizo coleccionando sellos sólo provenientes del Ecuador. Ahora ya pasó los mil y tiene de casi todo el mundo y varios ejemplares pintorescos y hasta insolitos.

"Yo empecé juntando sólo de Ecuador, porque mi padre nació en ese país y tiene allá muchos parientes. Recuerdo que para una Navidad llegaron a mi casa inumerables tarjetas de saludos y yo me quedé con los sellos que venían en los sobres".

Pero Claudio "no paró" ahí. Esa Navidad fue, quizás su plataforma de lanzamiento, aprovechando para ello que su hermano mayor le obsequió un album que dejó de lado cuando sacaron sus inquietudes "selliáticas". El muchacho, al respecto hace un alcance: "Pero yo no colecciono cuanta estampilla cae en mis manos. ¡No!. Me voy ciñendo a las instrucciones del álbum, ya que éste posee un modelo. Tengo varias colecciones y la que más me ha costado completar es una francesa. Cuando mi papá viajó a París recorrió casi toda la ciudad buscando las piezas que me faltaban pero le fue imposible hallarlas. Pero poseo ya todas las colecciones del álbum".

Claudio quiere hacer notar que sus colecciones no las ha formado a base de compras "porque eso es muy fácil. Busco entre parientes y consigo con amigos. Además, nos llegan cartas de todo el mundo. Por eso es que puedo darme el lujo de tener sellos rarísimos. Unos ovalados, otros triangulares y hasta uno con sus dientes muy separados, cosa que nunca había visto".

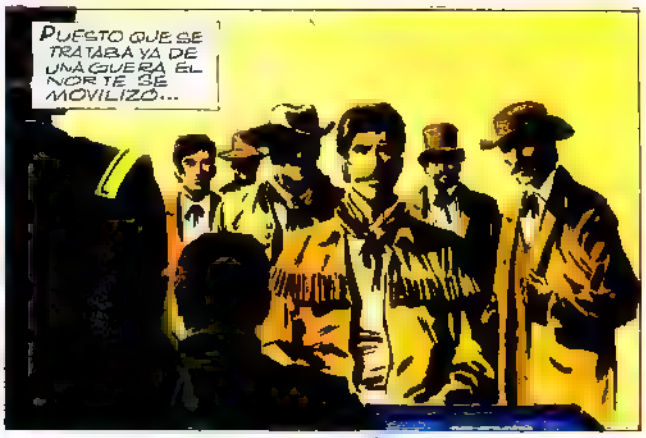
Acerca de las más antiguas que posee, señala sin pensar: "Tengo una que data de la mitad del siglo 19 y otras en que aparecen las carabelas de Cristóbal Colón. Poseo tambien una antiquísima que es de España".

Sobre las postales, cuenta que tiene principalmente de Europa, pero también de EE.UU. y de Ecuador, "puesto que yo viví tres años allá". Las postales alcanzan a cuatrocientas y su hobby lo incrementó, luego de una prolongada estada de su padre en el Viejo Mundo. "Todos los días nos escribía a cada uno de la familia y yo me quedé con la mayoría de las tarjetas que llegaban. Por eso es que tengo un número tan alto. Actualmente las utilizo como decoración, pues las tengo en mi pieza".

Entre las postales, Claudio también tiene preferencias: "Me agradan tres: una en que aparece la torre de Eiffel en los momentos en que por sobre ella pasa un jet; otra en que figura el Arco de Triunfo y la última porque se ven dos autos preciosos". Claudio, para terminar, señala que colecciona postales como una manera de conocer el mundo.

RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

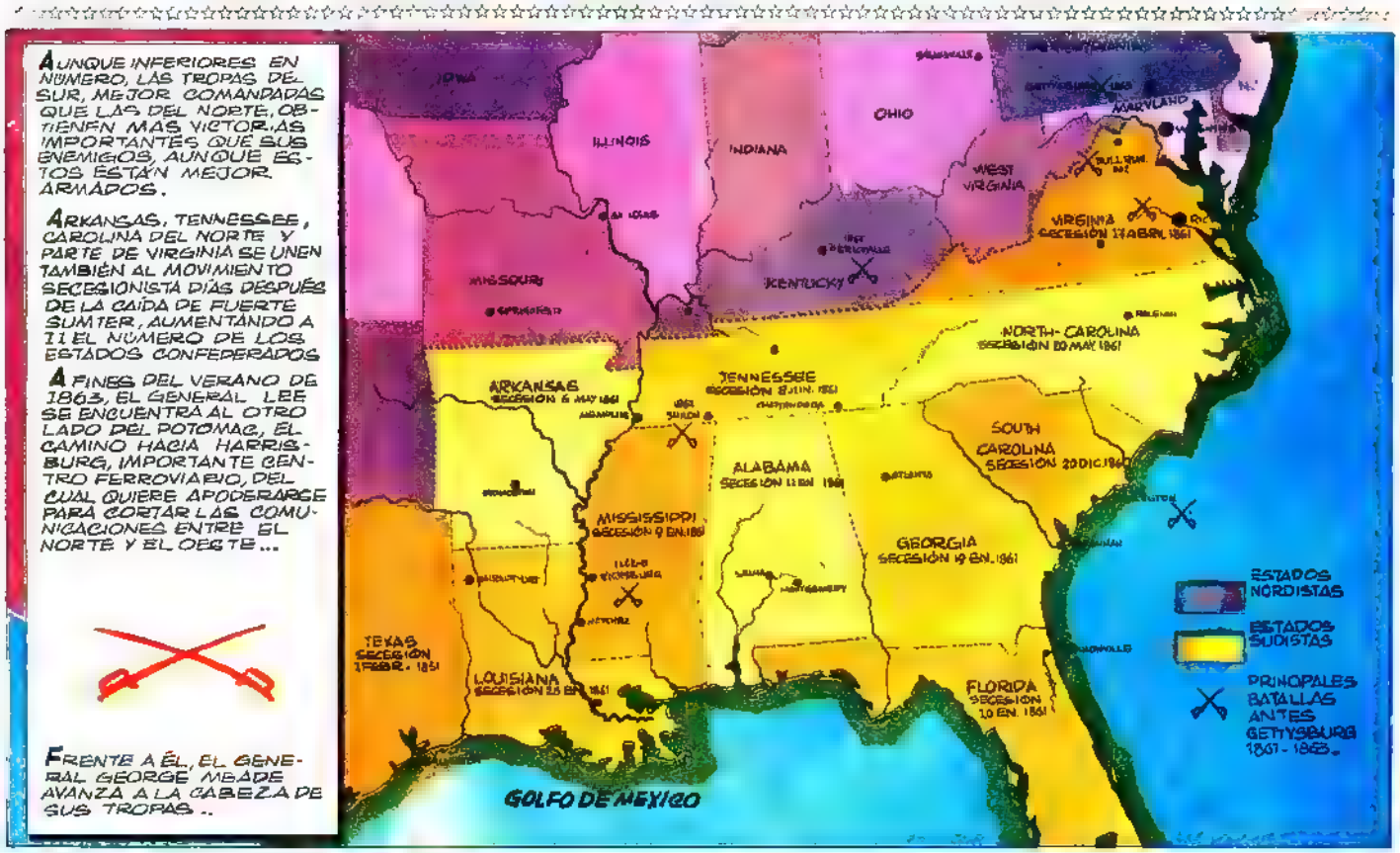


AUNQUE INFERIORES EN NÚMERO, LAS TROPAS DEL SUR, MEJOR COMANDADAS QUE LAS DEL NORTE, OBTIENEN MÁS VICTORIAS IMPORTANTES QUE SUS ENEMIGOS, AUNQUE ÉSTOS ESTÁN MEJOR ARMADOS.

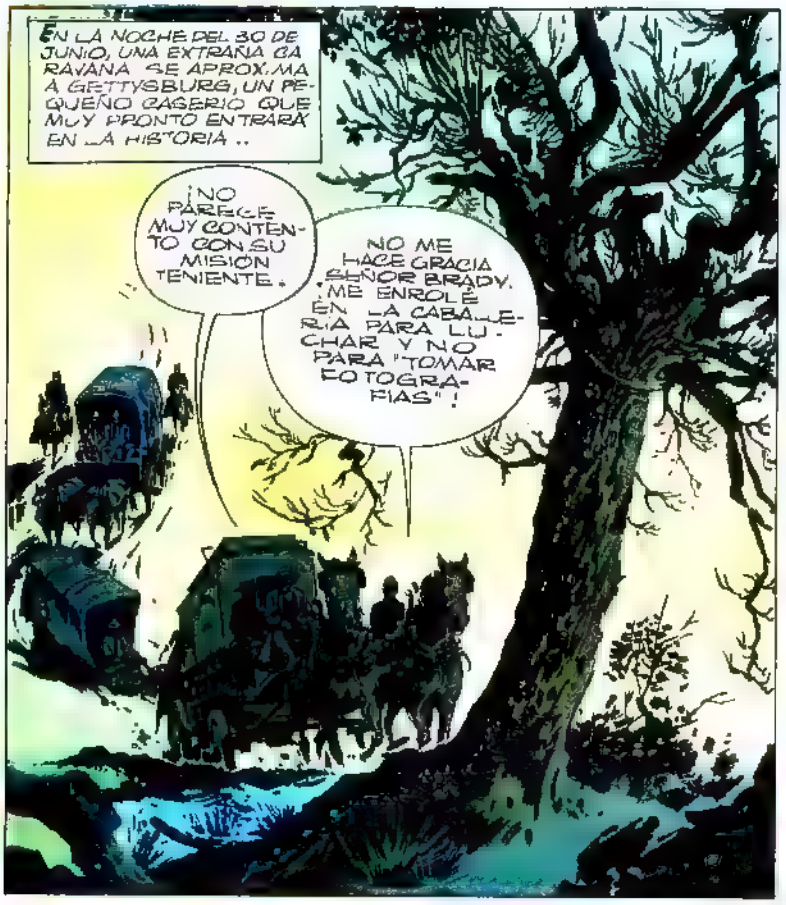
ARKANSAS, TENNESSEE, CAROLINA DEL NORTE Y PARTE DE VIRGINIA SE UNEN TAMBIÉN AL MOVIMIENTO SECESIONISTA DÍAS DESPUÉS DE LA CAÍDA DE FUERTE SUMTER, AUMENTANDO A 11 EL NÚMERO DE LOS ESTADOS CONFEDERADOS

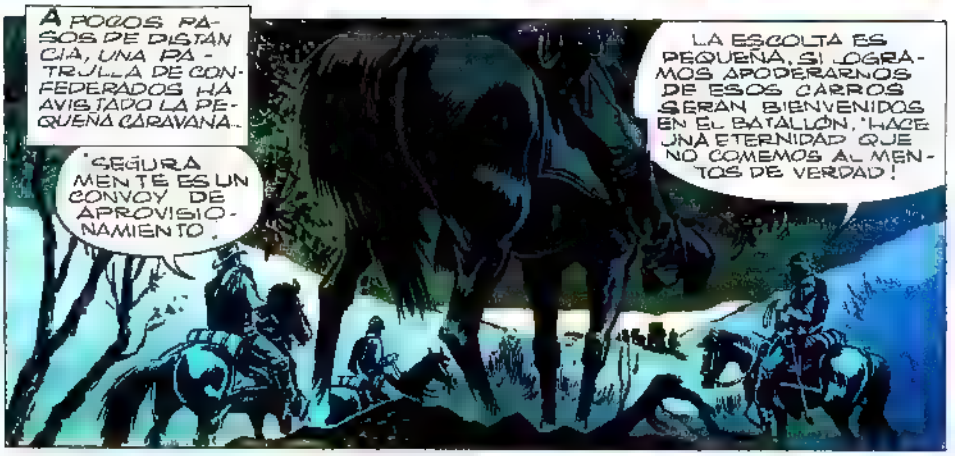
A FINES DEL VERANO DE 1863, EL GENERAL LEE SE ENCUENTRA AL OTRO LADO DEL POTOMAC, EL CAMINO HACIA HARRISBURG, IMPORTANTE CENTRO FERROVIARIO, DEL CUAL QUIERE APODERARSE PARA CORTAR LAS COMUNICACIONES ENTRE EL NORTE Y EL OESTE...

FRENTE A ÉL, EL GENERAL GEORGE MEADE AVANZA A LA CABEZA DE SUS TROPAS..



RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG





RINGO EN EL JURAMENTO DE GETTYSBURG

por aquí...y por allá

Debido a que las noticias humanas que llegan de todas partes son casi siempre desagradables, vamos a dedicarlas esta vez al mundo animal, totalmente ajeno a las guerras y a las elecciones.

EN EL MES DE LOS GATOS

—Mamá, ¿me das permiso para ir al tejado del vecino?

¿DE QUIEN ES ESA BOQUITA...?

—Tuyita, tuyita, tuyita...

QUE GRANDE QUE VIENE EL RIOOOOO...

A la elefantita de cuatro años, Irma, le encanta acompañar a su amo y, mientras éste pesca, ella contempla pensativamente el río. Si llega a picar un pez, Irma lo coge cuidadosamente con su trompa y lo deposita en el suelo.

LOS POLLITOS DICEN... PIO, PIO, PIO...

Recostada sobre el piano de cola, la leona Kirsty canta en dúo con Carole Petrie, la directora de un zoológico inglés. El hobby favorito de la joven es la ópera y su regalona también se ha entusiasmado con la música. Todos los días practica media hora de vocalización para "deleite" del vecindario.

DE VEZ EN CUANDO VIENE BIEN DORMIR...

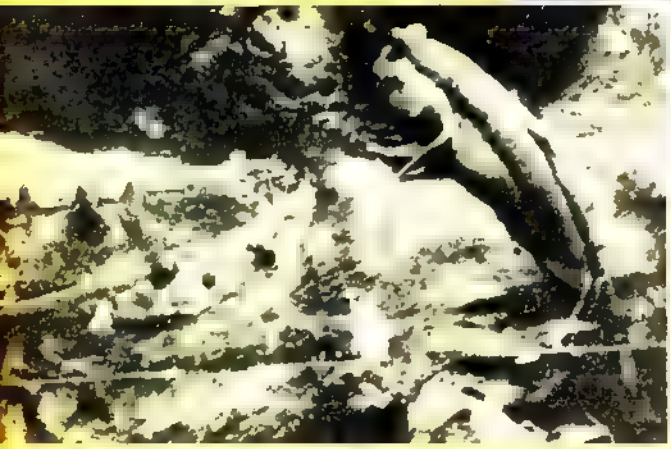
Agotado de tanto cazar y muy satisfecho con su último banquete, este rey de la selva se puso a dormir en forma muy poco majestuosa, apoyando su enorme panza sobre una rama.

La vida es así...

¿PESCANDO en TIERRA...? ¿CAZANDO en el AGUA...?

Para los animales, la búsqueda de alimento es la actividad principal y les ocupa casi toda la vida. Aquí tenemos dos curiosos ejemplares que han abandonado su elemento para conseguir dicho objetivo: un pájaro que pesca debajo del agua y un pez que abandona el agua para salir a cazar a tierra

IZQUIERDA: A este pajarito zambullidor lo llaman mirlo de agua por su parecido con aquel ave, pero en realidad su verdadero nombre es cinclo y pertenece a la misma familia de los tordos. El cinclo vive a la orilla de los ríos y se para en las piedras, dedicando gran parte del tiempo a cuidar con esmero su plumaje que es como una tela impermeable. De pronto lanza un grito metálico y se zambulle como un rayo en el agua. De todas las especies de aves acuáticas, ésta es la única que puede caminar por el fondo de los riachuelos. Allí busca las larvas, pequeños crustáceos y moluscos que le sirven de alimento. Después de permanecer algunos segundos sumergido, reaparece en la superficie, siempre impecable y seco, tal como si nunca hubiese estado bajo el agua. DER.: A primera vista, el periofialmo (del griego Peri-alrededor y Ophtalmós- ojos) parece ser una extraña mezcla de rana con pez, pero es pez por donde se le mire, aunque tenga la curiosa particularidad de salir del agua y trepar por las ramas en busca de larvas e insectos. No mide más de 15 cm y en la parte superior de la cabeza oblonga resaltan sus ojos salientes, los cuales, gracias a su posición, le permiten observar todo el espacio a su alrededor sin necesidad de moverse, igual que un periscopio de submarino. Cuando ve una presa terrestre, trepa y salta sobre ella con una agilidad increíble, luego, vuelve al agua a esperar que pase la siguiente víctima.



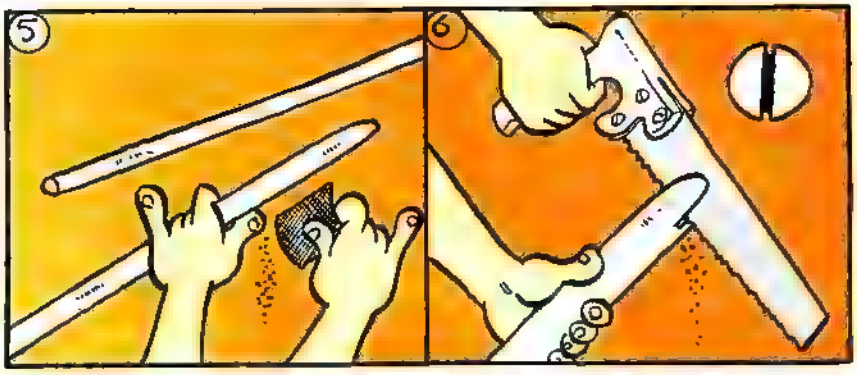
JUEGOS

ESCUDO DE ARMAS DE OGÚ

AHORA VEAMOS COMO FABRICAR LAS LANZAS.

FIGURA 5. LIJA LOS PALOS DE ESCOBA REDONDEANDO LAS PUNTAS.

FIGURA 6. HAZ UN CORTE DE 6 CMTS. EN LA PUNTA REDONDEADA, COMO SE APRECIA EN EL DIBUJO.



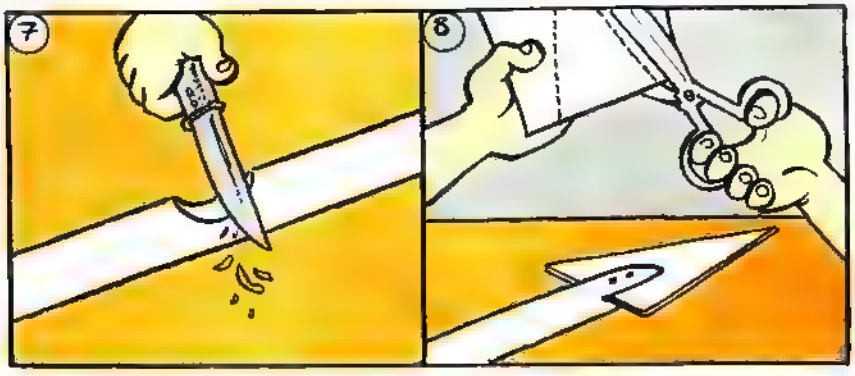


FIGURA 7 MARCA Y DESGASTA EN EL MEDIO DE UNO DE LOS PALOS UN SACADO (POR DONDE LUEGO CRUZARÁ LA OTRA LANZA).

FIGURA 8. RECORTA LAS PUNTAS DE LAS LANZAS DE LAS LATITAS DE 15 X 15 CMTS. EN FORMA DE UN TRIÁNGULO ISÓSCELES (PUEDEN TAMBIÉN FABRICARSE DE MADERA PRENSADA). METE LAS PUNTAS RECORTADAS EN LOS CORTES QUE HICISTE EN LOS EXTREMOS.

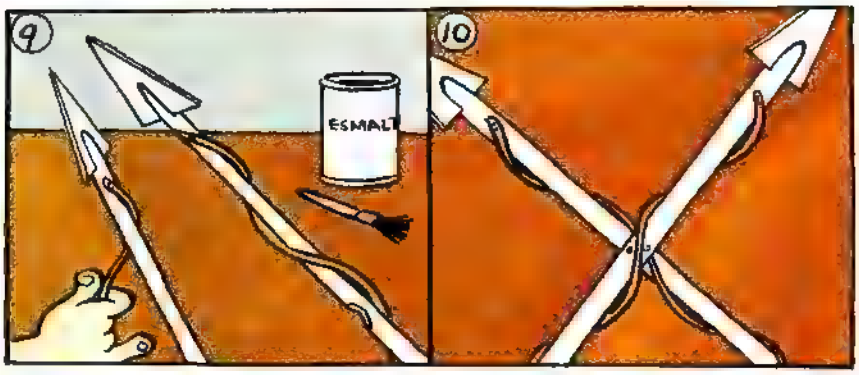


FIGURA 9. PINTA LAS LANZAS Y UNA VEZ SECAS, CLAVA EL CORDÓN DE SEDA COMO INDICA EL DIBUJO. PARA ESTO USA CLAVITOS MUY CHICOS

FIGURA 10 CRUZA LAS LANZAS Y CLAVALAS COMO INDICA LA ILUSTRACIÓN Y POR ÚLTIMO FIJA TODO EL CONJUNTO, EL ESCUDO Y LAS LANZAS EN LA PARED, TAL COMO LO VEMOS EN EL MAMPATO ANTERIOR.

COLABORACIÓN DE VICTORIA CASTRO.

GALERIA DE ESTRELLAS

JACQUELINE BISSET ("Aeropuerto" - Universal)

GALERIA DE ESTRELLAS

LOS ALFILES NEGROS

Respuestas de Juegos Quiz

ALI BABA: El saco de rubíes, que vale mucho más que todos los otros.
¿QUE COSA ES?: 1) Dos mexicanos con sombreros vistos desde arriba; 2) Un barco en el horizonte, del cual se ve sólo el humo; 3) Un gato que se aferra a la mesa con sus garras.
¿CUAL ES EL MAS VELOZ?: El guepardo.
EL PRADO DE ABDULA: El número más grande de sectores es 11 y en la ilustración puedes ver cómo se trazan las cuatro líneas.
EL SHERIFF Y EL COW-BOY: Los balazos fueron disparados en el siguiente orden: primero Joe, después Harry, Tom, Fred y Bill. Observa atentamente las ramificaciones de las trizaduras de los diferentes disparos.

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS: 1) La sombra de la cola del avión; 2) Una de las alas es más larga. 3) Falta la mira de la ametralladora; 4) Los bigotes del piloto; 5, La pipa del copiloto; 6) El eje de la hélice; 7) La rueda de aterrizaje.

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 46

¡QUERIDO HERMANO, ESTAS CONVERSANDO CON EL EXTREMO EQUIVOCADO!...

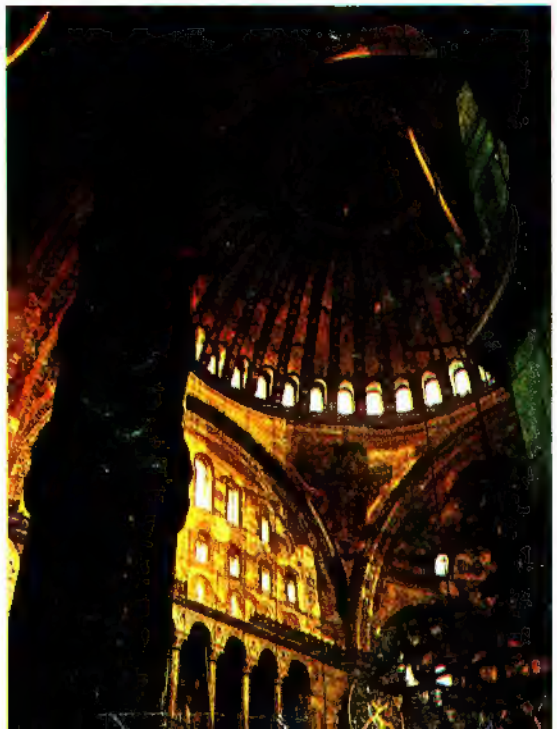
GENERAL EN RETIRO
AV. COSTALAZO
¡ATENCIÓN, ATENCIÓN... PATRULLA TREINTA Y TRES!.. EN LA ESQUINA "GENERAL EN RETIRO" CON "AVENIDA COSTALAZO" SE HA VISTO A "JUAN DESTORNILLADOR", GRAN DESVALIJADOR DE AUTOS. SALGA DE INMEDIATO A CAPTURARLO...
NÉSTOR ESPINOZA

ESTILOS ARQUITECTONICOS

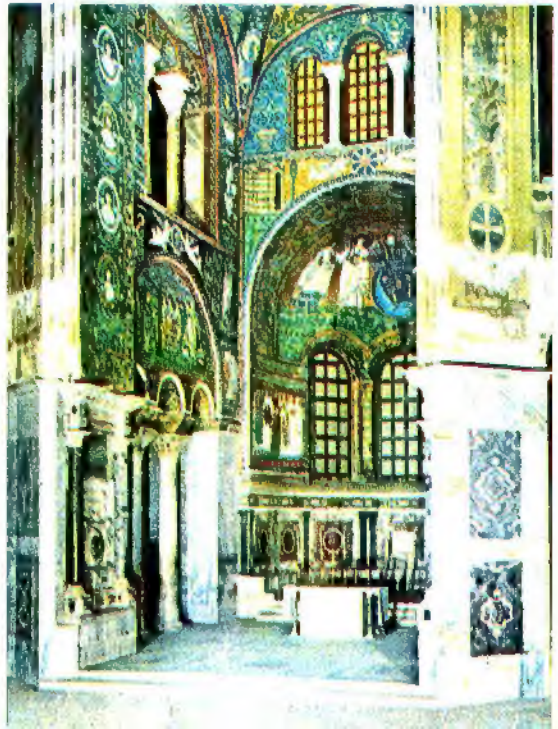
arquitectura paleocristiana

1

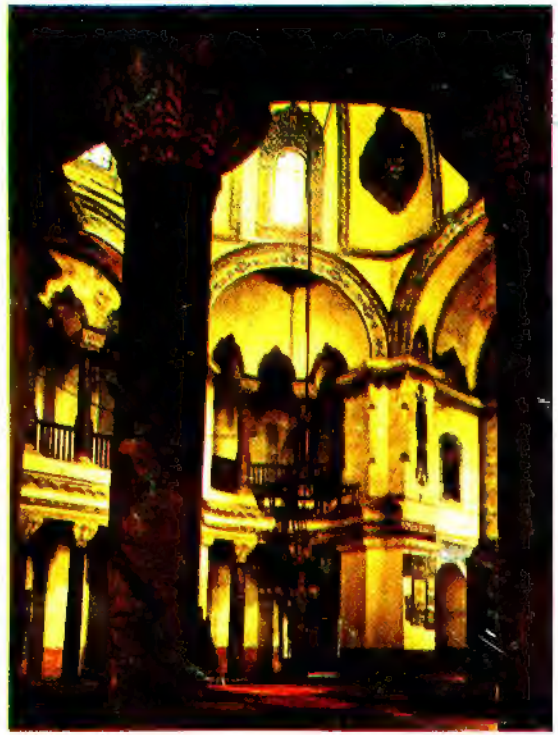
2



3



5



4

1) *Basílica de San Apolinar, en Ravena (Italia)*
2) *Interior de la Basílica de Santa Sofía, en Constantinopla.*
3) *Mausoleo de Galla Placidia, en Ravena.*
4) *Iglesia de San Vital, en Ravena.*
5) *Iglesia de San Sergio y Baco, en Constantinopla.*